


ПРИНЯТО

На педагогическом совете
Протокол №1 от 24.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий МДОУ «Детский сад «Берёзка»
р.п. Новые Бурасы
Приказ №115 от 25.08.2023 г.

Певнева Т.Ю.



**Планирование образовательной деятельности по основной образовательной программе
МДОУ «Детский сад «Берёзка» р.п. Новые Бурасы»
в подготовительной к школе группе «Солнышко»
общеразвивающей направленности
на 2023-2024 учебный год**

Разработчики:
воспитатели подготовительной группы
Обухова Оксана Викторовна
Четверикова Людмила Григорьевна

р.п. Новые Бурасы

2023 г.

Базовая часть ОП:

Планируемые результаты:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности

и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах 	<p>1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. • Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах

		<p>деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
	<p style="text-align: center;">2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; • развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям,

		<p>происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; 	<p style="text-align: center;">в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и

игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

- Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

- Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.
- Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.
- Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.
- Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.
- Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.
- Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

	<p>направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной 	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

компетентности в решении различных познавательных задач;

б) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой

- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие),

		<p>об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, 	<p>1) Формирование словаря:</p> <p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

	<p>многозначные слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	
	<p>2)</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	<p>3)</p> <p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
	<p>4)</p> <p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы</p>	<p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к

<p>о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 	<p><u>Примерный перечень художественной литературы.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

• **Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

• **Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• **Произведения поэтов и писателей России.**

✓ **Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

✓ **Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна

ночного леса); Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н.

		<p>Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке). 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том,

		<p>что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные 	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать

Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- *Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- *Декоративная лепка*: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

		<p>педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; • закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей; 	<p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по

		<p>словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
	<p>4)</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; • развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; • обучать детей игре на детских музыкальных 	<p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. • <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т.

	<p>инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>сопровождением и без него.</p>	<p>Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p>
	<p>3) Песенное творчество:</p>		
	<p>педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>		
<p>педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное</p>		<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки</p>	

		<p>содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>(«Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалецкого); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина. • <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой. • <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>			<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>Музыкальные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
	<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник,</p>		

рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

• *Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

• *Музыкально-дидактические игры.*
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е.

		<p>Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. 	
		<p>6) Игра на детских музыкальных инструментах:</p>	
		<p>педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.</p>
		<p>7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>	
	<p>5) театрализованная деятельность:</p>		

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных

	<p>желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной 	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p>

игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад;

выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук;

сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по

одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

- Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

- Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по

упрощенным правилам.

- Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

- Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

- Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности

(при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) Активный отдых.

- *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно

		<p>по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города, поселка; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Саратовскую область, Новобурасский район.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Саратовской области.
5. Ознакомление с картой Саратовской области (своего района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

Подходы:

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому. **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в поселке; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с воспитанниками.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

-

Приложение к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе, патриотического воспитания и гражданственности. Развитие игровой деятельности»

Тема	№ недели	Основные направления работы (Задачи)	Обязательная часть содержания образования		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Интеграция с другими областями
			Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
СЕНТЯБРЬ						

Грибы	1.	<p>Формированию у детей понятия «лес». Расширение и обогащение знаний детей о грибах, ягодах, шишках о среде их обитания, назначении, времени сбора.</p>	<p>С/р игра «Семья гуляет в осеннем парке»; «Путешествие в осенний лес»; Д/и «Почему грибы так называются?», Д/И «Грибная полянка»; П/и «съедобное и несъедобное»; П/и «Соберем грибы». «Поймай грибок», эстафета «Соберем грибы», «Ежик в лесу». Загадывание загадок о грибах. Чтение рассказа В.Катаев «Грибы» Выставка рисунков «Грибная поляна»</p>	<p>В группе организовать выставку рисунков о грибах. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к природе</p>	<p>«Что летом родиться-зимой пригодится» беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок и песен о лете.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
Ягоды	2.	<p>Расширение и обогащение знаний детей о лесе, грибах, ягодах, о среде их обитания, назначении, времени сбора. Воспитывать интерес к малой Родине. Формирование представления о способах сохранения природы.</p>	<p>С/р игра «Семья гуляет в осеннем парке»; «Путешествие в осенний лес»; Д/и «Узнай по описанию», Д/И «Ягодное варенье»; П/и «Съедобное и несъедобное»; П/И «Вкусная ягодка» П/и «Собери ягоды». Чтение рассказов В.Катаева «Дудочка и кувшинчик», «Тусок брусники». «Ягодные заготовки на зиму» (коллективная работа)</p>	<p>Внести новые атрибуты для с/р игр. Поощрять игры детей в паре, в малых подгруппах</p>	<p>«Восенушка-осень- сноп последний косим» беседа о первом осеннем месяце его особенностях, приметах. Закличка «Восенушка – осень»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>

Овощи, фрукты	<p>3. Закреплять и расширять представления об овощах (капuste, моркови, картошке, огурце, луке, чесноке, помидоре, баклажане, кабачке), представления о фруктах (яблоке, банане, апельсине, груше, сливе, мандарин, виноград). Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий «овощи», «фрукты», формировать умение узнавать, называть, показывать и классифицировать овощи и фрукты.</p>	<p>С/р игры: «Магазин «Овощи и фрукты»; «Семья» (делает запасы на зиму). Д/и: «Узнай по вкусу» (овощи, фрукты, ягоды); «Чудесный мешочек»; «Собери урожай». Настольно-печатные игры: «Домино» и «Лото»; П/и «Съедобное и несъедобное»; Д / игра «Вершки и корешки», «Угадай на вкус»; чтение Дж Родари «Чипполино», сказки К Чуковского «Огород». Загадки и поговорки об овощах и фруктах Конкурс поделок из овощей и фруктов «Волшебное превращение».</p>	<p>Создать условия для взаимодействия между детьми: выложить предметы-заместители,</p>	<p>«Хлеб всему голова» беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использованием.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Широка страна моя родная	<p>4. Расширение представлений детей об осени (осенние месяцы, погодные изменения в природе), сбор урожая, о хлебе. Расширение представлений у воспитанников о культуре русского народа, о праздновании Осенних развлечений. Систематизация знаний о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p>	<p>С/р игры: «Я – шофёр»; С/р игра «Больница для животных»; С/р игра «Ферма». Просмотр презентации «Сельскохозяйственные профессии» Д/и «Узнай профессию»; Д/и «Как хлеб на стол пришел?». Театрализованная игра «Весёлая ярмарка». Игра-викторина «Нужные профессии на селе».</p>	<p>Внести сюжетные картинки с изображением сельскохозяйственных профессий. Пополнить центр развивающих игр д/играми, макетами животных</p>	<p>Государственные символы России. Прослушивание гимна Российской Федерации.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>
ОКТАБРЬ					

Дикие, домашние животные	1.	Формировать у детей представление о диких животных и их детенышей. Упражнять детей в умении различать диких животных от домашних. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать заботливое отношение к животным.	С/р игры: «Магазин животных»; «Ветеринарная лечебница»; «Старшая сестра»; «Старший брат»; «Бабушка приехала». Д/и «Чей детёныш»; «Назови детёнышей»; «Где живет животное» Создать макет в уголке природы «Зоопарк».	Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к животным, умения ухаживать за ними.	«Моя малая родина-Новые Бурасы». Рассказ об истории Новых Бурас.	Познавательное развитие Речевое развит.
Неделя здоровья	2.	Развитие представлений ребёнка о режиме дня и основных правилах здорового образа жизни; формирование у детей знаний о значении солнца, воды, воздуха, правильных продуктов питания в жизни человека.	С/р игры: «На приёме у врача»; «В травматологическом пункте»; «Пожарная команда» Д/и: «Вредно- полезно» ; Д/И «Какие предметы нужны тебе, чтобы быть чистым» ; Д/и «Части тела» . Чтение К.И. Чуковский «Айболит»; П/и «Мы весёлые ребята»; П/и «Гори, гори ясно». Развлечение «Праздник Чистюль»	Создать условия для игр в спортивном уголке. Внести в игровой уголок предметы личной гигиены куклы (расчёску, полотенце, носовой платок).	«Октябрь- грязник – ни колеса ни полоза не любит» беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике – Покрове.	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Одежда, обувь	3.	Формировать системные знания об одежде и обуви для разных сезонов года, определение значения одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья.	С/р игры: «Магазин одежды»; «Ателье», Д/и: «Подбери обувь (одежду) для каждого времени года», «Много- один» Чтение К.Д.Ушинского «Как рубашка в поле выросла»; В. Осеева «Волшебная иголочка». Д/и «Нарисуй детали костюма» П/И «кто во что одет» Создать д/и «Кукла из бумаги, с одеждой»	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых игр; путешествий в природу	«Злое истребление» рассказ о монголо-татарском нашествие и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием	Познавательное развитие Физическое развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие

<p style="text-align: center;">Мебель, дом</p>	<p>4. Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей. Формировать знания детей о мебели, её назначении в жизни человека, её безопасном использовании.</p>	<p>С/р игры «Новоселье»; «В мебельном магазине»; Д/и: «Путешествие по сказкам», «Что забыл нарисовать художник?»; Загадывание загадок о мебели Конструирование «Мой будущий дом»; П/И «Найди свой домик» Конкурс юных художников «кто лучше украсит детскую мебель»</p>	<p>Внести сюжетные картинки с изображением мебели. Пополнить центр развивающих игр д/игр на тему «Мебель, дом».</p>	<p>«Камень град». Знакомство с легендами о строительстве нижегородского Кремля – пограничной крепости московского государства</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие</p>
---	--	---	---	---	--

НОЯБРЬ

Я – гражданин	<p>1. Формирование представлений о мире, о странах мира, о том, что у них общего и в чём различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России; укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека; ознакомление с Конвенцией ООН о правах ребёнка.</p>	<p>Беседа «Я живу в России»; Беседа «Каждый ребенок имеет права и обязанности». С/р игры: ««Дом, семья»; Создание «Цветка дружбы». Д/и «Юный путешественник» «Назови ласково своего друга по имени»; Дидактическая игра: "Кто больше вспомнит". Прослушивание русских народных песен П/и «Казаки-разбойники». Отгадывание загадок о семье, дружбе Викторина «Моя Родина Россия»</p>	<p>Способствовать накоплению опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>Праздник «День Матери». Изготовление подарка своими руками.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>
Я, моя семья и мой дом	<p>2. Развитие представления о семье, родственных отношениях, домашних обязанностях и любимых занятиях членов семьи, воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям, взаимопомощи; закрепление знаний домашнего адреса, имен и отчеств родителей. Развивать самопознание, помочь ребенку осознать себя, свои достоинства и недостатки. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми в группе.</p>	<p>С/р игра «Семья»; С/р игра «Дочки-матери» Д/и: «Кто ты мне?», Д/и «Моя семья» Прослушивание песни Гимн семьи» в исполнении Алсу. П/И « Найди свой дом»» Чтение: сказки К.Д.Ушинского «Умей обождать», рассказ С. Баруздин «Мамина работа» П/и: "Не оставайся на полу", Выставка рисунков «Древо семьи»</p>	<p>Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности. Пополнить развивающую среду д/играми по теме.</p>	<p>«Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Экскурсия по Новым Бурасам.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие</p>

Неделя безопасности	3.	Закрепление и расширение знаний детей о собственной безопасности; воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах (транспорте), при общении со взрослыми; развивать заботливое отношение ко своему здоровью.	<p>С/р игры: «Больница»; «Водитель и пешеходы»; «Я – шофёр»; «Путешествие на автобусе»; Д/и: «Если чужой входит в дом»; Д/и «Телефон»; «Дорожные знаки»; Игры – эстафеты: «Кто вперёд добежит до флажка»; «Кто вперёд передаст мяч над головой» П/и: «Светофор»; П/и: «Затейники». Рыжова Е. «Транспорт большого города», А.Северный «Светофор», Б.Житков «Светофор»</p> <p>Викторина «Знатоки ОБЖ»</p>	Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечив возможность организации с/р игры. Дополнить макетами уголок безопасности.	Синичкин день. Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Профессии	4.	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	<p>С/р игры: «Я – шофёр», «Больница», «Столовая», «Парикмахерская» Д/И «Угадай профессию по картинке»; Д/И «Что кому?» Д/И «Определи профессию по предмету», настольные итгры -лото. П/и «Садовник», П/и «Краски», П/и «Тише едешь- дальше будешь».</p> <p>Оформить стенгазету «Все работы хороши- выбирай на вкус»</p>	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, побуждать к активной деятельности.	30ноября – День государственного герба РФ. Изготовление герба р.п. Новые Бурасы	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Москва – главный город России	5.	<p>Дать элементарные представления о родном городе и о родной стране, о главном городе России; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родине и родной стране.</p>	<p>поговорки и пословицы о Родине; Просмотр презентации "<u>Москва – столица России</u>" С/и «Поход в галерею»; «Путешествие в Москву» Чтение С.Михалков «Кремлёвские звезды»; Б. Житков «В Москве на улицах». Д/и «Города» П/и «Гори, гори ясно...», П/и «Вокруг дома я хожу...» Викторина «Москва – столица России»</p>	<p>Обогатить ППС по теме. Помогать детям объединяться для игр по 2-3 человека на основе личных симпатий</p>	<p>Москва – столица нашей Родины» - беседа. (презентация)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
ДЕКАБРЬ						
Зима, изменения в природе	1.	<p>Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада).</p>	<p>Сюжетно - ролевая игра «Семья», сюжет «Готовимся к Новомуднему празднику». Д/и «Какое время года?»; Снег - хорошо и плохо». П/И «У тебя, Дед Мороз»; «Два Мороза» Прослушивание музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского. Чтение х/л: русская народная сказка «Морозко» Чтение х/л: В. Одоевский «Мороз Иванович» Коллективная работа из пенопласта «Зима»</p>	<p>Внести в групповое помещение сюжетные картинки с изображением зимних пейзажей и зимних забав. Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечив возможность организации с/р игры</p>	<p>«Где живет перо жар-птицы» - знакомство детей с хохломской росписью.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Зимние настроения	<p>2. Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу, экспериментирование со снегом. Поведение зверей и птиц зимой. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными явлениями и выбором подходящей одежды и обуви.</p>	<p>С/р игры: «Поможем белочке сделать запас на зиму»; «Путешествие в лес»; «Встреча гостей». Д/и: «Выложи снежинку из палочек»; Д/и «Какое время года?»; Снег - хорошо и плохо»; Д/и: «Назови зимующих птиц»; «Отгадай загадку» (про зимние явления)</p> <p>Опыт «Свойства снега»; «Цветные льдинки». П/И «У тебя, Дед Мороз»; «Два Мороза» Викторина «Жизнь животных и птиц зимой»</p>	<p>Разместить в групповой комнате иллюстрации с изображением зимующих птиц</p>	<p>«Чудо-чудное, диво – дивное» - Золотая хохлома.</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Новогодние чудеса	<p>3. Расширять представления детей о новогодних персонажах, приобщать к культуре празднования Нового Года, развивать чувство ритма посредством игры и сопровождения песен ритмическими движениями.</p>	<p>С/р игры: «Ёлочки в зимнем лесу»; «Встреча гостей», «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Что в мешке Д. Мороза?»; Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы»; «Собери ёлочку" (пазлы). Подвижная игры: «Рукавичка Д. Мороза»; «Снеговик»; «Снежки»; «Попади снежком в обозначенную цель»</p> <p>Выставка Новогодних поделок</p>	<p>Привлечь детей к украшению группового помещения к Новому Году праздникам. Создать хорошее настроение в преддверии праздничных дней</p>	<p>«Зима не лето, в шубу одета». Беседа о характерных особенностях зимы. Использование русской народной песни «Как на тоненький ледок»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Мастерская Деда Мороза	4.	Расширение представлений детей о календарных праздниках, знакомство с новогодними традициями и празднованием Нового года в разных странах; привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведения, в оформлении группы; вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	С/р игры: «В мастерской Д. Мороза»; «Встречаем Новый Год» Д/и: «Укрась ёлку разноцветными шарами»; «Колпачок для Петрушки»; Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы». Подвижная игра: «Два Мороза»; «Кто бросит дальше снежок?»; Настольная игра «Собери гирлянду» Новогоднее представление «Новогодний бал-маскарад»	Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечив возможность организации с/р игры «В мастерской Д. Мороза»	Экскурсия в библиотеку тема: Народные промыслы хохлома, гжель, жостово	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
ЯНВАРЬ						
Народное творчество, обычаи	1.	Формировать представление о новогоднем празднике, приобщать к культуре празднования Нового года, Рождества, развивать творческие способности в изготовлении кукол оберегов и проведении обычаев русского народа.	С.р. игра «Семья», «Магазин», «Пожарные» П.и. «Ловишки», «Два Мороза». К. Ушинский чтение рассказа «Рождество» из детских воспоминаний Д/игры: «Вифлеемская Звезда», «Дары волохов», «Каким символом являются подарки под ёлкой?» Викторина «Коляда»	Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности. Пополнить развивающую среду д/играми по теме	«Пришла Каляда на кануне Рождества». Беседа о Рождественских праздниках, святочных гаданиях. Пение песенок.	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Зимующие птицы	2.	<p>Формировать представление о зимующих птицах, их образе жизни, повадках в холодное время года о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.</p>	<p>С.р. игра «Детский сад», «Зоомагазин» П/и «Воробушки и автомобиль», «Гуси-лебеди», «Птицы в гнёздах», «Весёлый воробей» Д/и «Отгадай загадку о птицах», «Перелётные и зимующие птицы», «Назови детёныша» Чтение: Д. Скребицкий, В. Чаплиной «Кто как зимует», «Куда комары зимой девались?», «Чем дятел зимой кормится»</p> <p>«Тематическая газета «Покормите птиц зимой» с участием родителей»</p>	<p>Привлечь детей к строительству кормушек, побуждать кормить птиц. Пополнить развивающую среду по теме</p>	<p>Фольклорное развлечение «Масленица»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Калейдоскоп развлечений	3.	<p>Ознакомление с художественными произведениями о зиме, традициях празднования Рождества. Воспитывать в детях через знакомство с православными праздниками духовно-нравственные качества: доброта, любовь к ближнему, милосердие, терпимость, трудолюбие. Развивать речевую и познавательную активность. Расширять кругозор детей.</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Магазин», «Детский сад» П.и. «Встречные перебежки», «Охотники и зайцы». «Мы веселые ребята» Чтение С. Маршак «Двенадцать месяцев» Д/игры: «Как называется?» по теме жилище животных, «Скажи наоборот» Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «<i>Мороз и солнце</i>»; чтение русской народной сказки «Морозко».</p> <p>Презентация «Рождество Христово»</p>	<p>Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности. Пополнить развивающую среду д/играми по теме.</p>	<p>Знакомство со сказкой «Мороз Иванович»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Спорт	4.	<p>Формирование представлений о названиях разных видов спорта. Расширение представлений о названиях разных видов спорта, знакомство с названиями спортсменов разных видов спорта. Обогащение знаний детей о названиях спортсменов и классификации видов спорта, познакомить со спортивными снарядами, закрепить знания о значении физической культуре и спорте.</p>	<p>С.р. игра «Магазин» сюжет: покупаем спортивные товары, «Строители» по теме строим горнолыжную трассу. Составление рассказов по теме «Зимние спортивные увлечения моей семьи», компьютерная презентация «Зимние виды спорта» Мультизал: просмотр мультфильма «Шайбу, шайбу» Дидактическая игра «Какому спортсмену нужен этот инвентарь?», «Какой?» П.Игры: «Парный бег», «Хитрая лиса», «Мяч водящему»,</p> <p style="text-align: center;">Викторина «Кто больше назовет зимних видов спорта»</p>	<p>Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечив возможность организации п.игр.</p>	<p>«Снегурочка – внучка Деда Мороза»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
ФЕВРАЛЬ						
Семья – это важно! Семья – это сложно!	1.	<p>Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательные отношения к близким людям, любовь к своей семье</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Магазин», «Больница» Д.игра «Скажи наоборот» по теме здоровья, «Как называют?» по теме «Семья» Составление рассказов по семейным фотографиям. Беседа «Что такое традиция». Чтение «Колыбельная А. Барто, Чтение «Отец и сыновья» П. и. «Затейники», «Моя семья» Слушание аудиозаписей детских песен о семье «Папа, мама, я», «Моя семья»</p> <p style="text-align: center;">Выставка рисунков «Моя семья»</p>	<p>Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к своим друзьям и близким.</p>	<p>«Зимние узоры. Знакомство с творчеством Вологодских кружевниц</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Русское народное творчество. Масленица	2.	Формировать нравственно-патриотические чувства у дошкольников, знакомство с культурой русского народа. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками; с культурой, бытом, традициями русского народа. Познакомить с праздником Масленица.	С.р и. «Принимаем гостей» Заучивание закличек «Идет Масленица по льду...», «Масленица, лезь на горку...» Д/и «Какой» по теме «Масленица» , Д/игра: «Продолжи предложение», Д/и «Элементы русского костюма» Русская народная П. игра: «Совушка», «Плетень», «Гори, гори ясно...», «Золотые ворота» Беседа: «Гостыюшка годовая» Рассказывание русской народной сказки «Крылатый, мохнатый да маслянный» Развлечение «Масленица»	Стимулировать и поощрять детей в проявлении интереса к фольклору. Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр.	«Гжель прекрасна. Знакомство с гжельским художественным промыслом»	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Наши папы - Защитники Отечества	3.	Познакомить детей с государственным праздником- Днём защитников Отечества и его значением; сформировать представление о роли отца в семье, воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.	Беседа на тему: «Защитники Родины», «От богатырей до солдат Российской Армии» Чтение фрагментов из книги В. Лебедева «На заставе Богатырской» чтение стихотворения О. Бундера «Солдат» С.р. игра «Моряки», «Пожарные» П.игра «С кочки на кочку», П/И «Пустое место». Прослушивание музыкальных произведений «Катюша», «Бескозырка белая», «Будущий солдат». Физкультурное развлечение: «Мы ловкие, сильные, смелые».	Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр. В книжный уголок поместить книги с рассказами о военных, ВОВ, картинки с изображением военных профессий	Спортивный праздник «День защитника Отечества»	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

<p>Да здравствует вежливость и доброта!</p>	<p>4.</p>	<p>Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты; приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе.</p>	<p>Чтение худ. литературы В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?» Выставка сюжетных картин «Плохой-хороший поступок». Чтение рассказа М.Пляцковского "Урок дружбы". "Когда мои друзья со мной" В. Шаинского. Чтение рассказа В. Осеева «Волшебные слова». Просмотр мультфильма "Тимка и Димка" Слушание песни " Настоящий друг" М. Пляцковского. Беседы на тему: «Значение вежливых слов», «Что такое этикет» Дидактическая игра «Что мы видим?» Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов» Беседа «Что такое доброта» - закрепить знание понятий «добро», «доброта», «добрый поступок»;</p> <p style="text-align: center;">Коллективная работа «Дерево Дружбы»</p>	<p>Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к своим друзьям и близким.</p>	<p>«На героя и слава бежит». Рассказ о русских богатырях</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
---	-----------	--	--	---	--	---

Новобурацкая сторона	1.	Расширение знаний детей о малой родине, закрепление знаний о названии нашего поселка, изучение достопримечательностей, поселка в которых я живу.	<p>С/р игры: «Семья», «Больница», «Экскурсия по посёлку».</p> <p>Д/и: «Подскажи словечко», «Животные и птицы нашего леса», «Какая, какое, какой»</p> <p>Беседа «Село, в котором мы живем»</p> <p>Экскурсия по родному посёлку.</p> <p>П.и «Где мы были, мы не скажем...».</p> <p style="text-align: center;">Выставка рисунков «Мой поселок»</p>	<p>Пополнить патриотический уголок</p> <p>фотографиями родного поселка, произведениями местных писателей.</p> <p>Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр.</p>	<p>«Сердце матери лучше солнца греет».</p> <p>Этическая беседа о маме с включением народных пословиц, поговорок</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p>
Мамин праздник	2.	<p>Формировать представление о себе как о человеке. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи.</p> <p>Формировать у детей целостное представление образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека.</p>	<p>Игры «Дом», «Семья», «Дочки- матери», «Детский сад»</p> <p>Игровые упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Вежливая просьба», «Какой подарок для мамы лучше»</p> <p>Д/и: «Скажи ласково»; «Одни-много» по теме «Мамин день»</p> <p>Беседа: «Как я помогаю Маме», «Наша мама»</p> <p>Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»</p> <p style="text-align: center;">Праздник «Мамин день»</p>	<p>Создать условия для организации сюжетных игр.</p> <p>Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к близким людям.</p>		<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>

Театральная шкатулка	3.	Расширение представлений о театре, как о виде искусства; развивать театральные способности детей через постановку спектаклей.	<p>С/р игра «Поездка в кукольный театр». П/и «Музыкальный стульчик», «Что мы делали не скажем, ...» Д/и «Исправь ошибку», Д/и «Угадай сказочного героя». Беседа «День театра», Театрализованная игра «На сцене» Имитационное упражнение «Сказочные персонажи»</p> <p>Игра-драматизация по русской народной сказке «Волк и семеро козлят»</p>	Создать условия для организации сюжетных игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к близким людям.	«Русская матрешка». Рассказ о матрешке. Разучивание частушек.	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
День смеха	4.	Развитие чувства юмора у детей.	<p>Чтение стихотворения Г. Сапгира «Грустный клоун» .Беседа «Что такое шутки, потешки, прибаутки» Рассматривание юмористических произведений искусства различных художников-анималистов – понятие юмора в картинах про животных. Д/и «Только «веселые» слова» «Найди лицо с таким же настроением», «Закончи предложение» по теме «Настроение». Подвижная игра «Ловишки», «Можно – нельзя» -</p> <p>Творческая мастерская: рисуем настроение</p>	Оформить в группе выставку иллюстраций о цирковых представлениях для самостоятельного просмотра детьми	«Поэзия народного костюма». Рассказ о народном костюме	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

АПРЕЛЬ

Мы в ответе за жизнь на планете	1.	Расширение представлений о экосистеме, о выращивании и уходе за комнатными растениями и садовыми цветами и необходимости взаимного существования: насекомые – цветы.	С.Р. игра «Зоопарк» Д.и «Кто где живет?», «Чьи детки на ветке?» «Если я приду в лесок» (хороший поступок – хлопаем, плохой – кричим «Нет») П.и. «Воробышки и автомобиль», Беседа «Что мы можем сделать, чтобы наша Земля была красивой». «Растения и животные Красной книги» И. Поленов «Синичкины кладовки» «Лесная газета» В. Бианки Чудо огород-на окошке растёт	Создать условия для сюжетно-ролевых игр, игр – путешествий в природу: выставить крупный строитель, выложить бросовый материал, телефоны	«Шутку шутить – людей насмешить»	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Хочу в космос	2.	Формирование представлений о профессии космонавт, о космическом транспорте.	С/р игры: «Космонавты»; «Путешествие к звёздам». Подвижные игры: «С кочки на кочку», «Полёт ракеты», «Кто сделает меньше прыжков?» сюжет «На луне» Д/и: «Назови планеты»; «Поровну» Чтение отрывков из произведений Ю. Нагибина «рассказы и Ю. Гагарине» Выставка «Через тернии к звездам»	Поощрять желание детей использовать в играх предметы-заместители, помочь подобрать такие предметы	«Наши земляки» рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького про Иванушку дурачка	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Тает лёд, весна пришла	3.	Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной	С/р игра «Детский сад» Д/и «Разгадай загадку» тема «Весна», «Что я вижу-угадай», «Сколько, какой» по теме «Природа в апреле» П/и «Затейники», «Не оставайся на земле», «Кто дальше?» Беседа «Что ты знаешь о весне?» Слушание пьесы «Апрель. Подснежник», Чайковский «Времена года» Чтение произведения В. Бианки «Синичкин календарь. Глава Апрель» Развлечение «Весна»	Создать условия для игр по теме недели, приготовить необходимые атрибуты	«Красная горка» рассказ о Пасхе. Словесные народные игры	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Волшебница воля	4.	Формировать элементарные представления о воде, её свойствах через познавательно-исследовательскую деятельность	<p>Д/и: «Назови необходимые условия для роста растений» Ситуативный разговор «Вода нам нужна, чтобы...» П/и «Не намочи ноги», «Веселые соревнования». Рассматривание альбома «Водные ресурсы планеты». Слушание «Звуки природы» (речек, волны, дождик). Подвижная игра: «Ручеёк» Беседа-рассуждение «Как вода помогает нам быть здоровым?».</p> <p style="text-align: center;">Опыты с водой</p>	Создать условия для игр по теме недели, приготовить необходимые атрибуты	«Путешествие на златогривой чудо тройке»	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
МАЙ						
День Победы	1.	Развитие игровой деятельности Приобщение к нормам и правилам взаимоотношений Формирование семейной и гражданской принадлежности	<p>С/р игры: «Семья» тема «Праздник Победы»; игр. Упр. «Солдаты». п/и «Соревнование Лучшая команда» Анализ ситуации «На празднике» Беседа «День Победы» Слушание отрывков песен военных лет «В землянке» муз К. Листова сл. А. Суркова, «Катюша» муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского, «Журавли» муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова</p> <p style="text-align: center;">Праздник «День Победы»</p>	Создать условия для с/р игр: выложить флажки, воздушные шары, георгиевские ленточки, цветы, клавиатуру, телефоны, предметы – заместители, крупный строитель	Праздник «День Победы»	Познавательное развитие Речевое развитие

Неделя добрых дел	2.	<p>Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</p>	<p>С/р игры: «Семья»; «Детский сад» сюжет «У нас новенькая», Д/и «Хорошо – плохо». «Скажи доброе слово другу» Беседа на тему: «Что такое добро, кто такой добрый человек» Чтение художественной литературы: В.Катаев « Цветик–семицветик», Чтение стихотворения С. Маршака «Ежели вы вежливы» Прослушивание песни «Дорогою добра» муз. Ю. Энтин П/и «Стой - беги», «Найди себе пару»</p> <p>Выставка рисунков «Добрые дела»</p>	<p>Помогать детям объединяться для игр по 2-3 человека на основе личных симпатий</p>	<p>«Край родной на век любимый»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Неделя игры и игрушки	3.	<p>Определение понятия «игрушки», изучение названий, отличительных особенностей, знакомство со способами игр. Развитие интереса к игровым действиям сверстников</p>	<p>С.Р. игра «Парикмахерская» «В магазине игрушек» д/и «Найди спрятанную игрушку», «Волшебный мешочек» Подвижные игры: «Перемени флажок» «Прокати мяч в воротца»; «Сбей кегли». Беседа «Моя любимая игрушка» Беседа «Как с ними играли в старину» Чтение В.Драгунский «Друг детства»</p> <p>Выставка «Моя любимая игрушка»</p>	<p>Создать условия для сюжетно-ролевых игр, игр – путешествий в природу: выставить крупный строитель, выложить бросовый материал, телефоны</p>	<p>«Человек без Родины, что соловей без песни»</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Азбука безопасности	4.	<p>Расширение представлений о правилах поведения в детском саду. Формировать в дальнейшем представление о правилах движения, видах транспорта, о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.</p>	<p>С/р игры: «МЧС»; «Больница», «Пожарные» сюжет «Тушение пожара в жилом доме», «Шоферы» сюжет «Водитель и пешеходы» Д/и «Хорошо - плохо» по теме «Огонь-друг, огонь-враг» , Анализ проблемной ситуации: «На дороге» П/и: «Автобус», «Сигналы Светофора», «К знаку беги» Чтение рассказа С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Просмотр мультфильма «Уроки осторожности» серия «Уроки тетушки Совы»</p> <p>Викторина «Береги свой дом от пожара»</p>	<p>Дополнить уголок безопасности атрибутами и наглядными картинками. Создать условия для взаимодействия между детьми. Развивать самостоятельность в выборе игр</p>	«Прощание с избой»	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
---------------------	----	--	--	--	--------------------	---

Планирование по направлению речевое развитие в подготовительной к школе группе

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
1.	СЕНТЯБРЬ	«Подготовишки»	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) Стр.19	
2.		«Летние истории»	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, формировать умение подбирать существительные к прилагательным. Воспитывать интерес к художественной стороне слова.	Стр. 20	
3.		ЗКР	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе. Развивать интерес к звуковой стороне слова.	Стр.21	
4.		Лексико-грамматические упражнения	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения. Воспитывать интерес к лексической стороне слова.	Стр. 22	
5.	ОКТЯБРЬ	Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Формировать представление о словах-родственниках. Способствовать умению согласовывать слова в предложении.	Стр.26	
6.		ЗКР	Совершенствовать слуховое восприятие и внимание детей. Формировать умение определять количество и порядок слов в предложении.	Стр.28	
7.		Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа. Обогатить словарный запас детей. Развивать умение слушать товарища, дополнять его рассказ.	Стр. 25	
8.		Вот такая история	Формировать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Расширять словарный запас, мыслительные операции.	Стр31	

			Воспитывать интерес к новой информации.		
9	НОЯБРЬ	Осенние мотивы	Формировать умение детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация. Развивать монологическую речь детей, умение строить развернутые предложения.	Стр. 36	
10.		ЗКР Работа над предложением	Совершенствовать слуховое восприятие и внимание детей. Формировать умение определять количество и порядок слов в предложении.	Стр. 37	
11		Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Вызывать интерес к звуковой стороне слова, умение согласовывать слова в предложении.	Стр. 40	
12		Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. Воспитывать интерес к жизни животных морей и океанов. Развивать познавательную активность	Стр. 41	
13		Лексические игры	Обогащать и активизировать речь детей. Формировать умение детей подбирать слова сходные по звучанию. Развивать умение правильно согласовывать слова в предложении.	Стр. 44	
14	ДЕКАБРЬ	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Формировать умение детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. Развивать умение давать оценочную характеристику печатным изданиям. Воспитывать интерес к книгам.	Стр. 45	
15		ЗКР	Продолжать развивать фонематическое восприятие, умение выполнять звуковой анализ слов. Развивать умение четко и внятно произносить слова и фразы с заданными звуками. Воспитывать интерес к звуковой стороне слова.	Стр.46	
16		Тяпа и Топ сварили компот	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать	Стр. 48	

			умение составлять логически законченный и содержательный рассказ. Употреблять в речи разные виды предложений.		
17		Лексические игры и упражнения	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Развивать умение согласовывать слова в предложении. Воспитывать культуру общения.	Стр.49	
18	ЯНВАРЬ	«Новогодние встречи»	Совершенствование умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. Развивать умение детей употреблять в речи разные типы предложений.	Стр. 54	
19		Творческие рассказы	Активизировать фантазию и речь детей. Упражнять в творческом рассказывании. Развивать умение составлять небольшой сюжетный рассказ. Воспитывать интерес к словотворчеству.	Стр. 55	
20.		Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей. Формировать умение правильно согласовывать слова в предложениях. Воспитывать интерес к звуковой стороне слова.	Стр56.	
21	ФЕВРАЛЬ	ЗКР	. Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, формировать умение детей делить слова с открытыми слогами на части. Развивать умение дифференцировать звуки. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Воспитывать интерес к звуковой стороне речи.	Стр. 58	
22		Работа по сюжетной картине	Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей. Развивать связную речь, мышление. Воспитывать интерес к словотворчеству.	Стр.59	
23		Лексические игры и упражнения	. Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи. Развивать умение правильно подбирать слова к заданному. Воспитывать	Стр. 61	

			интерес к лексической стороне слова.		
24		Повторение пройденного материала	Занятие проводится по выбору воспитателя .		
25	МАРТ	ЗКР	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части. Развивать умение четко и внятно произносить слова и фразы с заданными звуками. Воспитывать интерес к звучащему слову.	Стр. 64	
26		Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей, формировать умение их импровизировать. Обогащать словарный запас детей. Развивать интерес к лексической стороне употребляемых слов. Воспитывать интерес к смыслу, которое несет многозначное слово.	Стр. 67	
27		Лохматые крылатые и	Формировать умение детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах. Активизировать словарь детей, развивать умение составлять связные высказывания. Воспитывать интерес к природе.	Стр.70	
28		Повторение			
29	АПРЕЛЬ	Лексико грамматические упражнения	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Развивать интерес к правильной устной речи. Воспитывать культуру общения.	Стр. 71	
30		Рассказы картинкам по	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Подвести детей к самостоятельному продолжению и завершению рассказа. Воспитывать умение составлять из готового новое путем последовательной замены слов.	Стр. 73	
31		ЗКР	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей	Стр. 74	

			делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах. Развивать интерес к звуковой стороне слова.		
32		Повторение			
33	МАЙ	ЗКР	. Совершенствовать фонематическое восприятие. Формировать умение выполнять звуковой и слоговой анализ слов. Воспитывать интерес к русскому языку.	Стр.78	
34		Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Формировать умение детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны. Развивать умение строить развернутое высказывание о своих впечатлениях. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Стр.79	
35		Лексико-грамматические упражнения	Активизировать речь детей. Формировать умение правильно согласовывать слова в предложении. Воспитывать культуру общения. Развивать интерес к звучащему слову.	Стр.80	
36		Повторение			

Планирование по направлению чтение художественной литературе в подготовительной к школе группе

Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

1	СЕНТЯБРЬ	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с. Стр.23	
2		Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Познакомить детей с итальянской сказкой « Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.	Гербова В.В. стр .24	
3		Беседа о А. Пушкине	Познакомить детей со сказками А.С. Пушкина. Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.	Гербова В.В. стр.25	
4		К худой голове своего ума не приставишь.	Познакомить детей со сказкой «Про филию» . Словесная игра «Филия и Уля». Познакомить детей с пословицами, поговорками о труде и лени, уме и глупости.	Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб: ОООИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 304 с.:ил. Стр.87	
5	ОКТЯБРЬ	Заучивание стихотворения А, Фета «Ласточки пропали...».	Познакомить детей со стихотворением А. Фета. Помочь запомнить стихотворение.	Гербова В.В. стр27	
6		Русские народные сказки	Выяснить , знают ли дети русские народные сказки.	Гербова В.В. стр30	
7		Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Д/и «Я-вам, вы-мне»	Познакомить детей со сказкой А, Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить	Гербова В.В. стр.32	

			последовательность слов в предложении.		
8		Пришел мороз – береги ухо да нос	Познакомить детей со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Умение отгадывать загадки о морозе.	Князева О.Л. стр.92	
9		Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.	Гербова В.В. стр.34	
10	НОЯБРЬ	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Гербова В.В. стр.35	
11		Пересказ рассказа В Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение детей пересказывать и составлять план пересказа.	Гербова В.В. стр.39	
12		Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб»	Гербова В.В. стр.41	
13		Снегурочка – внучка Деда Мороза.	Познакомить детей со сказкой «Снегурочка»	Князева О.Л. стр.92	
14	ДЕКАБРЬ	Заучивание наизусть стихотворения А Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать у детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение.	Гербова В.В. стр. 42	
15		Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок»	Гербова В.В. стр.47	
16		Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь»	Гербова В.В. стр.49	
17		Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения. Развивать у детей поэтическую речь.	Гербова В.В. стр.51	
18	ЯНВАРЬ	Произведения Носова	Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Гербова В.В. стр.54	
19		Здравствуй, гостя зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Гербова В.В. стр.55	
19		Знакомство со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев»	Познакомить со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев». Формировать умение связно рассказывать о событиях сказки, давать характеристику героям. Воспитывать интерес к	Гербова В.В.Стр.57	

20		Дело мастера боится	Познакомить детей со сказкой «Семь Симеонов». Повторить с детьми пословиц о труде и мастерстве.	Князева О.Л. стр.94	
21	ФЕВРАЛЬ	Знакомство с р.н. сказкой «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить детей с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Гербова В.В. стр.58	
		Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца. Развивать умение детей воспринимать образное содержание произведения. Воспитывать интерес к русской народной культуре.	Гербова В.В.Стр. 60	
23		Знакомство с рассказом Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации. Развивать представления детей о жанре рассказа, умение понимать тему и содержание рассказа. Воспитывать интерес к творчеству писателя.	Гербова В.В. Стр. 62	
24		Пересказ сказки В. Бианки «Музыкант»	Совершенствование умения детей пересказывать рассказ. Развивать представление о жанре литературной сказки. Воспитывать интерес к природе.	Гербова В.В. Стр. 62	
25	МАРТ	Знакомство с былинной Алеша Попович и Тугарин Змей.	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи. Развивать интерес к русскому народному творчеству. Воспитывать любовь к Родине.	Гербова В.В.Стр.63	
26		Знакомство со сказкой В. Даля «Старик-годовик»	. Совершенствовать диалогическую речь детей. Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Формировать образность речи. Воспитывать интерес к творчеству писателя.	Гербова В.В.Стр. 65	
27		Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день»	. Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой; упражнять в выразительном чтении стихотворения. Воспитывать интерес к явлениям природы. Развивать умение эмоционально воспринимать стихотворное произведение.	Гербова В.В.Стр. 66	
28		Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи. Развивать умение выразительно читать поэтические произведения. Воспитывать интерес к творчеству русских поэтов.	Гербова В.В.Стр.68	
29	АПРЕЛЬ	Чтение сказки «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко». Формировать умение строить небольшие логические завершённые высказывания. Развивать интерес к.н.т. Воспитывать положительные нравственные черты характера.	Гербова В.В.Стр. 71	
30		Чтение сказки «Снегурочка»	Познакомить детей со сказкой, с образом Снегурочки.	Гербова В.В Стр.71	

31		Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в «лицах». Формировать умение строить сложные предложения, умение интонацией выделять нужное слово. Воспитывать интерес к звучащему слову.	Гербова В.В.Стр. 75	
32		Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные сказки Г.Х. Андерсена. Развивать умение составлять развернутые высказывания о понравившемся произведении. Воспитывать интерес к творчеству писателя	Гербова В.В.Стр.76	
33	МАЙ	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения, запомнить произведение. Активизировать словарь детей. Закрепить представление о жанровых особенностях стихотворного текста. Развивать умение подбирать синонимы к заданному слову. Воспитывать патриотические чувства.	Гербова В.В.Стр. 76	
34		Весенние стихи	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне. Развивать умение использовать в речи стихотворные строки. Воспитывать интерес к природе.	Гербова В.В.Стр. 79	
35		Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения. Развивать познавательный интерес. Формировать представление о жанровых особенностях рассказа	Гербова В.В.Стр. 81	
36		Повторение	.		

**Планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Аппликация**

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

Л.В.Куцакова «Конструирование» Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016.-239с.

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Литература	Примечание
1	СЕНТЯБРЬ	«Осенний ковер»	Формировать умение работать ножницами. Формировать умение вырезать простые предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство композиции. Способствовать умению оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению . Воспитывать интерес к изменениям в природе.	Комарова Т.С. стр.39	
2		«Ветка осенними листьями»	с Закреплять умение детей вырезать симметричные формы из бумаги сложенной вдвое, красиво располагать их, развивать эстетический вкус.	Казакова Т.Г. Стр.125	
3	ОКТЯБРЬ	«Ваза фруктами, ветками и цветами»	с и Формировать умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Способствовать умению красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Комарова Т.С. Стр.43	
4		«Хоровод матрешек»	Развивать у детей эстетическое восприятие, умение вырезать из бумаги сложенной в несколько раз, силуэт матрешки, цветы для сарафана, уметь располагать матрешек в одной композиции (на лугу, в хороводе и т. д). Воспитывать у детей интерес народному искусству.	Казакова Т.Г. Стр.130	
5	НОЯБРЬ	«Рыбки	в простых по форме предметов. Развивать	Комарова Т.С.	

		аквариуме»	координацию движений руки и глаза. Способствовать умению предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Развивать чувство композиции. Помочь в умении добиваться отчетливой формы. Воспитывать интерес к природе. Формировать умение детей вырезывать на глаз силуэты Клей, ножницы, бумага	Стр.51	
6		«Натюрморт»	Развивать у детей эстетическое восприятие, умение сравнивать разные способы изображения объемной формы (пластический и декоративно – силуэтный), составить композицию (натюрморт) из 2-3предметов.	Казакова Т.Г. Стр.130	
7	ДЕКАБРЬ	«Царевна-лягушка»	Формировать умение задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Формировать навык вырезывания деталей различными способами, вызвать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствование умения работать различными материалами: мелками, красками, цв. фломастерами. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к русским народным сказкам. Цв. карандаши, фломастеры, клей, ножницы, бумага.	Стр. 67 Комарова Т.С.	
7		«Пригласительный билет на елку»	Развивать у детей умение вырезывать из цветной бумаги елочные игрушки, составлять из них выразительную композицию.	Казакова Т.Г. Стр.138	
8	ЯНВАРЬ	«Игрушки в подарок малышам»	Вызвать желание детей порадовать малышей подарками, сделанными своими руками. Воспитывать у детей любовь и заботливое отношение малышам.	Казакова Т.Г. Стр.140	
9		«Корабли на рейде»	Формировать умение детей создавать коллективную композицию. Способствовать умению вырезывать и составлять основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. Развивать	Комарова Т.С. Стр.74	

			мелкую моторику руки. Клей, ножницы, бумага		
10	ФЕВРАЛЬ	«Цирк»	Развивать у детей умение передавать движение в силуэтах клоунов, животных (каждый выбирает персонаж или предметы в соответствии с навыками), подбирать контрастные цвета бумаги для создания праздничной атмосферы циркового представления	Казакова Т.Г. Стр.145	
11		«Поздравительная открытка для мамы»	Формировать умение детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. Воспитывать чувство любви к близким людям. Клей, ножницы, бумага		
12	МАРТ	«Новые дома на нашей улице»	Развивать умение создавать несложную композицию: по - разному располагать на пространстве листа изображение домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	Комарова Т.С. Стр.87	
13		«Сказочные цветы в сказочном саду»	Развивать у детей фантазию в изображении декоративных композиций из растительных элементов	Казакова Т.Г. Стр.151	
14	АПРЕЛЬ	«Полет на луну»	Формировать умение передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Формировать умение вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Способствовать умению дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции	Комарова Т.С. Стр.90	
15		«Плывет кораблик»	Развивать у детей наблюдательность, интерес к окружающему, закреплять вырезать	Казакова Т.Г. Стр.152	

			различные формы, использовать прием обрыва, подбирать цвета бумаги, создавать несложную композицию.		
16	МАЙ	«Цветы в вазе»	Передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д	Комарова Т.С. стр. 98	
17		«Мы вокруг березки встанем в хоровод»	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, закреплять умение вырезывать из бумаги, сложенной вдвое, украшать их узором, создавать коллективную композицию.	Казакова Т.Г. стр.155	

Планирование по направлению «Подготовка к обучению грамоте в подготовительной к школе группе»
Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет, Москва-Синтез, 2010

№	Планируемый	Тема	Задачи	Используемая	Дата
---	-------------	------	--------	--------------	------

	период			литература	выполнения
1	СЕНТЯБРЬ	Звуковой анализ слов	Развивать умение детей выполнять звуковой анализ слов; различать твердые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные. Совершенствовать способности и подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
2		Звуковой анализ слов	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки. Совершенствовать способности подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
3		Буква У звук У	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели .Знакомство с гласной буквой У (заглавными и строчными),правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
4		Буква А звук А	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели .Знакомство с гласной буквой А (заглавными и строчными),правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
5	ОКТЯБРЬ	Буква И Звук И	Развивать умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели .Знакомство с гласной буквой И (заглавными и строчными),правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
6		Буква П Звуки П, Пь	Совершенствование умения анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой П. Овладение послогового и слитным способами чтения. Развития способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
7		Буква Т Звуки Т, Ть	Совершенствование умения анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой Т. Овладение послогового и слитным способами чтения. Развития	Н.С. Варенцова	

			способности подбирать слова к пятизвучковой модели.		
8		Буква К звуки К, Къ	Совершенствование умения анализировать предложения и составлять его из букв. Знакомство с буквой К. Овладение послогового и слитным способами чтения. Развития способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
9	НОЯБРЬ	Буква М звуки М, Мь	Знакомство с предложением, правилами его написания, делением предложения на слова и составлением его из слов. Обучение умения составлять графическую запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной). Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
10		Буква О звук О	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной (звукобуквенной) модели. Знакомство с буквой О (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
11		Буква Ы звук Ы	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с гласной буквой Ы (заглавной и строчной), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвучковой модели	Н.С. Варенцова	
12		Буква С звуки С, Сь	Совершенствование умения анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой С. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
13		Буква Н звуки Н, Нь	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Н. Освоение способа слогового чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	

14	ДЕКАБРЬ	Буква Э звук Э	Совершенствование умение выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Знакомство с гласной буквой Э (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Н.С. Варенцова	
15		Буква Х звуки Х, Хь	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его из букв. Знакомство с буквой Х. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Н.С. Варенцова	
16		Буква Й звуки Й	Совершенствовать умение анализировать предложение и составлять его графическую схему. Знакомство с буквой Й. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.	Н.С. Варенцова	
17		Буква Я звуки Й, А	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов; качествен охарактеризовать звуки, ставить ударение. Знакомство с гласной буквой Я(заглавными и строчными), правилами их написания после согласных. Обучение умению строить звукобуквенную модель. Развитие способности подбирать слова к трех-, четырех-, пятизвуковой модели.	Н.С. Варенцова	
18	ЯНВАРЬ	Буква З звуки З, Зь	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой З. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности назвать слова с заданным звуком.	Н. С. Варенцова	
19		Буква Б звуки Б, Бь	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Б. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности назвать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
20		Буква В звуки В, Вь	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой В. Освоение послогового способа	Н.С. Варенцова	

			чтения. Развитие способности называть слова с заданным звуком.		
21	ФЕВРАЛЬ	Буква Ф звуки Ф, Фь	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Ф. Освоение послогового и слитным способа чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели..	Н.С. Варенцова.	
22		Буква Д звуки Д, Дь	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Д. Освоение послогового способа чтения. Повторение правил написания сочетаний жи-ши. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
23		Буква Г звуки Г, Гь	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Г. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
24		Буква Ш звуки Ш	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Ш и правилом написания сочетания ши. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели	Н.С.Варенцова	
25	МАРТ	Буква Л звуки Л .Ль	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись, составление предложения из букв. Знакомство с буквой Л. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвучковой модели.	Н.С. Варенцова	
26		Буква Е звуки Й, Э	Совершенствование умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией гласной буквы Е, Развитие умения называть слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова	
27		Буква Ж звуки Ж	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство	Н.С. Варенцова	

			с буквой Ж и правилом написания сочетания жи. Освоение послогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели		
28		Буква Ё звуки Й О	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания букв А, Я, О, Ё после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ё. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.	Н.С.ВАРЕНЦОВА	
29	АПРЕЛЬ	Буква Р звуки Р, Рь	Работа с предложением: анализ, повторение правил написания, графическая запись. Знакомство с буквой Р. Освоение слогового способа чтения. Развитие способности подбирать слова к четырехзвуковой модели	Н.С.Варенцова	
30		Буква Ч звук Ч	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Ч. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Знакомство с правописанием сочетаний ча и чу. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.		
31		Буква Ю звуки Й У	Развитие умения выполнять звуковой анализ слов с использованием смешанной модели. Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. Знакомство с йотированной функцией буквы Ю. Развитие способности подбирать слова к трехзвуковой модели.		
32		Буква Ц звуки Ц	Совершенствование умения анализировать предложение составлять его из букв. Знакомство с буквой Ц. Овладение послоговым и слитным способами чтения. . Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.		
33		Буква Щ звук Щь	Знакомство с буквой Щ и правописанием сочетаний ща-щу ,ча-ща, чу-щу Овладение послоговым и слитным способами чтения. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.		
34	МАЙ	Твердый знак	Знакомство с буквой Ъ и его разделительной		

			функцией. Повторение правил написания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу. Овладение послоговым и слитным способами чтения.		
35		Мягкий знак	Совершенствовать умения анализировать предложение. Знакомство с буквой Ь и его смягчающей функцией. Овладение послоговым и слитным способами чтения. Развитие способности подбирать слова к пятизвучковой модели.		
36		Повторение	Совершенствовать умения анализировать предложение и составлять его из букв. Развитие послогового и слитного способов чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Развитие способности подбирать слова на заданный слог. Совершенствование умения составлять слова по звуковой модели.		

Календарно – тематическое планирование по Экспериментированию в подготовительной к школе группы.

Е.В. Марудова

1	СЕНТЯБЬ	Что есть в почве?	Установить зависимость факторов неживой природы от живой (богатство почвы от гниения растений)	Е.В. Марудова стр. 87	
2		Заплесневелый хлеб	Установить ,что для роста мельчайших живых организмов (грибов) нужны определенные условия.	Е.В. Марудова стр.89	
3	ОКТЯБЬ	Как листья становятся питанием для растений	Установить зависимость факторов неживой природы (польза для почвы от гниения растений).		
4		Фильтрация воды	Познакомить детей с силой воды	Е.В. Марудова стр.90	
5	НОЯБРЬ	Могут ли животные жить в земле?	Выяснить, что есть в почве для живых организмов (воздух, вода, органические остатки)	Е.В. Марудова стр.91	
6		Как не обжечься?	Показать детям на опытах, что предметы из разных материалов нагреваются по – разному (теплопроводность материалов).	Е.В. Марудова стр.93	
7	ДЕКАБРЬ	Почему лампочка светит?	Объяснить детям на опыте принцип работы электрической лампочки	Е.В. Марудова стр. 95	
8		Почему говорят «Как с гуся вода» ?	Показать детям на опыте связь между строением и образом жизни птиц.	Е. В. Марудова стр.96	
9		Ледяной дом	Совершенствовать умение детей работать со снегом, используя необходимые инструменты. Способствовать участию детей в коллективном преобразовании, проявлению активного стремления преобразовывать объект.	Е.В. Марудова стр.97	
10	ЯНВАРЬ	Мир тканей	Способствовать умению называть ткани, сравнивать ткани по их свойствам, понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани.	Е.В. Марудова стр.98	
11	ФЕВРАЛЬ	Наша группа	Способствовать участию детей в коллективном преобразовании, проявлению устойчивого стремления преобразовывать предмет, пониманию того, что от отношения к работе зависит его результат. Уметь соотносить расположение предметов на макете с реальными	Е.В. Марудова стр.98	

			предметами в пространстве группы.		
12		Соломенный буравчик	Показать детям на опыте, что воздух обладает упругостью, Обсудить, как может использоваться сила воздуха (движение)	Е.В. Марудова стр.100	
13	Март	Свечка в банке	Показать детям на опыте, что при горении изменяется состав воздуха (кислорода становится меньше), что для горения нужен кислород. Познакомить детей со способами тушения огня.	Е. В. Марудова стр.101	
14		Звуки в воде	Показать детям на опыте особенности передачи звука на расстоянии (звук быстрее распространяется через твердые и жидкие тела).	Е.В. Марудова стр.101	
15		Почему комар пищит, а шмель жужжит?	Продемонстрировать детям на опыте причины низких и высоких звуков (частота звука).	Е.В. Марудова стр.102	
16	АПРЕЛЬ	Компас	Показать детям, что у магнита есть полюса (северный и южный). Рассказать об использовании магнита в компасе, о необходимости компаса людям.	Е.В. Марудова стр. 103	
17		Магнит рисует	Объяснить детям действие магнитных сил. Использовать полученные знания для создания картины	Е.В. Марудова стр.104	
18	МАЙ	Запасливые стебли	Показать детям на опыте, как стебли (стволы) растений могут накапливать влагу и сохранять ее долгое время.	Е.В. Марудова стр.106	
		Много - мало	Показать детям на опыте зависимость количества испаряемой жидкости от размера листьев.	Е.В. Марудова стр.106	

Комплексно – тематическое планирование по направлению Изобразительной деятельности

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. Мозаика-Синтез Москва 2016

1	СЕНТЯБРЬ	«Лето»	Развивать умение у детей отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы рисования кистью и красками, умение составлять	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа.	
---	----------	--------	--	--	--

			нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварели. Приучать рассказывать о том, что нарисовали.	Мозаика-Синтез Москва 2016 Т.С. Комарова Стр.34	
2		«Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Развивать умение изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Т.С. Комарова стр.37	
3		«Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Т.С. Комарова стр.38	
4		«Золотая осень»	Умение отражать в рисунке впечатление от золотой осени, передавая ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Располагать изображение по всему листу: ВЫШЕ, НИЖЕ, ПРАВЕЕ, ЛЕВЕЕ.	Т.С Комарова стр.38	
1	ОКТЯБРЬ	«Нарисуй свою любимую игрушку»	Приучать рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Приучать оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество	Т.С. Комарова стр.41	
2		«Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Приучать сопоставлять рисунок с природы, добиваться большей точности изображения.	Т.С.Комарова стр.42	
3		«Комнатное растение»	Развивать умение передавать в рисунке характерные особенности растений (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места). И передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки, умение	Т.С. Комарова стр.42	

			удачно располагать изображение на листе.		
4		«Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Развивать умение располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Т.С. Комарова стр.45	
5		«Поздняя осень»	Развивать у детей умение передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый). Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова стр.48	
1	НОЯБРЬ	«Праздник урожая в нашем селе»	Развивать умение у детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении.	Т.С. Комарова стр.50	
2		Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Приучать создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, лиса, заяц, Серая Шейка и т.п.). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использование простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	Т.С. Комарова стр.52	
3		«Во что я люблю играть в детском саду»	Закреплять умение детей отображать в рисунках от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Т.С. Комарова стр.55	
4		«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформление его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Приучать выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Т.С. Комарова стр.59	
1	ДЕКАБРЬ	«Волшебная	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять	Т.С. Комарова стр.61	

		птица»	навыки рисовать цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Приучать при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.		
2		«Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Приучать детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Т.С. Комарова стр. 64	
3		Рисование «Сказка о царе Солтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Приучать выбирать эпизод сказки, передавать волшебный колорит.	Т.С. Комарова стр.65	
4		Зимний пейзаж»	Развивать умение детей передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Т.С. Комарова стр.67	
1	ЯНВАРЬ	«Новогодний праздник в детском саду»	Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Т.С. Комарова стр.68	
2		Рисование с натуры керамической фигурки животного	Приучать детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Приучать слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывая штрихи, не выходя за линии контура	Т.С. Комарова стр.71	
3		«Иней покрыл деревья»	Приучать детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа (изображая иней, снег на ветвях). Приучать рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр.73	
4		«Сказочный дворец»	Приучать детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Приучать делать наброски простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы	Т. С. Комарова стр.74	

			красками, способы получения новых цветов и оттенков.		
1	ФЕВРАЛЬ	«Сказочное царство»	Создавать рисунок по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой-дворец Солнца, в холодной – дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Т.С. Комарова стр.78	
2		«Наша Армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.	Т.С. Комарова стр.79	
3		«Зима»	Закреплять умение детей передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Т.С. Комарова стр.80	
4		«Ваза с ветками»	Развивать умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Умение рисовать угольным карандашом (если позволит характер веток). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова стр.82	
1	МАРТ	«Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Умение контролировать работу, добиваться большей точности.	Т.С. Комарова стр.84	
2		«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержание изображения, выбор и	Т.С. Комарова стр.85	

			выразительное решение темы другими детьми		
3		«Кем ты хочешь быть»	Умение передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Умение оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	Т.С. Комарова стр.88	
1	АПРЕЛЬ	«Мой любимый сказочный герой»	Развивать умение передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимшегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	Т. С. Комарова стр. 90	
2		«Обложка для книги сказок»	Умение передавать особенности строения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение.	Т.С. Комарова стр.92	
3		«Субботник»	Развивать умение детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками,заполнять весь лист изображениями.	Т.С. Комарова стр.94	
4		«Разноцветная страна»	Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами, добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью.	Т.С. Комарова стр.96	
1	МАЙ	«Первомайский праздник в поселке»	Развивать умение передавать в рисунке впечатления от праздничного поселка (украшенные дома, салют), Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре	Т.С. Комарова стр.97	

			(смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.		
2		«Цветущий сад»	Развивать умение детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать карандашом и красками.	Т.С. Комарова стр.98	
3		«Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, цвета, эстетическое восприятие. Использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	Т.С. Комарова стр.99	
4		«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. Т.С. Комарова стр.102		

Календарно – тематическое планирование по направлению РЕБЕНОК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР в подготовительной к школе группе

О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2015. – 80с.

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
---	--------------------	------	--------	-------------------------	-----------------

1	Сентябрь	«Предметы помощники»	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет.	О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Подготовительная к школе группа. – М.: ООЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015. – 80с. Стр.28	
2		«Дружная семья»	Обобщить и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О.В. Дыбина стр.29	
3		«Удивительные предметы»	Умение сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).	О.В.Дыбина стр.31	
4	ОКТЯБРЬ	«Как хорошо у нас в саду»	Расширять и обобщать представление детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.	Стр.33	
5		«Путешествие в прошлое книги»	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	Стр.35	
6	НОЯБРЬ	«ШКОЛА. УЧИТЕЛЬ».	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство	Стр.36	

			признательности, уважение к труду учителя; формировать интерес к школе.		
7		«На выставке кожаных изделий»	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	Стр.39	
8	ДЕКАБРЬ	«Путешествие в типографию»	Познакомить детей с трудом работника типографии; с процессом создания, оформления книги, показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Стр.40	
9		«Две вазы»	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Стр.42	
10	ЯНВАРЬ	«Библиотека»	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.	Стр.43	
		«В мире материалов» (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Стр.45	
11	ФЕВРАЛЬ	«Защитники Родины»	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Стр.46	

12	МАРТ	«Знатоки»	Закреплять представление детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Стр 47	
		Мое Отечество - Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Стр 49	
13	АПРЕЛЬ	«Путешествие в прошлое счетных устройств»	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Стр.51	
		«Космос»	Расширять представление детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Стр.53	
14	МАЙ	«Путешествие в прошлое светофора»	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность	Стр.54	
15		«К дедушке на ферму»	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовой деятельности и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека – труженика в фермерском хозяйстве; тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважение к работникам сельского хозяйства.	Стр.56	

МИР ПРИРОДЫ (Ознакомление с природой в детском саду) подготовительная к школе группа

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с.

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
1	СЕНТЯБРЬ	«Дары осени»	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчества и инициативу.	Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112с. Соломенникова О. А. стр.33	
2		«Почва и подземные обитатели»	Расширять представление детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предложения, проверять их и делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе	Стр.34	
3	ОКТЯБРЬ	«4 октября – Всемирный день защиты животных»	Расширять представление детей о многообразии животных разных стран. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.	Стр.37	
4		«Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...»	Расширять представление детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.	Стр.38	
5	НОЯБРЬ	«Птицы нашего края»	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	Стр.40	

6		«Наблюдение за живым объектом»	Расширять представление детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	Стр.43	
7	ДЕКАБРЬ	«Животные зимой»	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Стр.45	
8		«Животные водоемов, морей и океанов»	Расширять представления детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях и океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	Стр.48	
9		11 января – День заповедников и национальных парков.	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	Стр.50	
10	ЯНВАРЬ	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представление о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Стр.53	
11	ФЕВРАЛЬ	«Служебные собаки»	Расширять представление детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут	Стр.55	

			оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которые он приручил. Прививать любовь к животным, дать элементарные представления о профессии кинолога		
12		«Огород на окне»	Формировать представление детей о разнообразии растений и способами их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Стр.57	
13	МАРТ	«Полюбуйся: весна наступает...»	Расширять представление детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Воспитывать интерес к художественно – творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Стр.58	
		«22 марта – Всемирный день водных ресурсов.»	Расширять представление детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	Стр.61	
14	АПРЕЛЬ	«Знатоки природы»	Расширять представление детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Стр.63	
15		«22 апреля – Международный день Земли»	Расширять представление детей о том, что Земля – наш общий день. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Стр.65	
16	МАЙ	«Прохождение экологической тропы»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада.	Стр.66	

			<p>Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково – исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>		
17		«Цветочный ковер»	<p>Расширять представление детей о многообразии цветущих растений и их значение в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	Стр.69	

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
1	СЕНТЯБРЬ	«Горшочек»	Развивать умение лепить горшочек, передавая его характерную форму и строение. Уметь пользоваться стеклой, тщательно заглаживать поверхность мокрой тряпкой и расписывать изделие гуашью. В процессе лепки, сравнивать свою работу с натурой, стараясь передавать пластику формы.	Халезова Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112с.,ил. Стр.94	
2		«Конь с наездником»	Лепить народную игрушку, пользоваться натурой, передавать ее выразительные особенности: у коня удлиненное туловище, высокая шея с маленькой головкой, грива, высокие ноги и хвост. Учить лепить фигурку наездника. Самостоятельно отбирать способы лепки.	Стр. 94	
3	ОКТЯБРЬ	«Мужичок поит коня»	Лепить пользуясь натурой. Передавать выразительные особенности игрушки: туловище коня удлиненной формы, плавно изогнутая шея, голова опущена, ноги короткие; у старичка вытянуты вперед руки, борода клинышком. Применять знакомые способы лепки.	Стр.95	
		«Солонка»	Учить детей на основе полученных знаний самостоятельно придумывать форму солонки, лепить и декоративно решать ее (солонка может быть в виде маленькой мисочки с крышкой, в форме цветка с поднятыми лепестками – ручками, солонку можно украсить налечами).	Стр.95	
4	НОЯБРЬ	«Подставка для кисточек»	Учить детей самостоятельно придумывать форму подставки для кисточек так, чтобы ей было удобно пользоваться. Придумать узор и украсить подставку.	Стр.95	
5		Конь - огонь	Учить , пользуясь знакомыми способами лепки, создавать образ по представлению и передавать его выразительные особенности (форму, пропорции, динамику).	Стр96	
6		«Чайник»	Учить лепить чайник (дисковидный), передавая его характерную форму и лепные детали, красиво и пластично выполнять носик, ручку, крышку. Аккуратно примазывать части,	Стр.96	

			готовить изделие к росписи.		
7	ДЕКАБРЬ	«Молочник»	Учить лепить молочник, передавая его характерные особенности: дисковидную форму, узкое горлышко, широкий, плавно изогнутый носик, с лепным украшением ручку и маленькие ножки. Самостоятельно находить способы лепки и сравнивать свою работу с натурой.	Стр.97	
8		«Квасник»	Учить , пользуясь натурой, лепить декоративный сосуд – квасник. Уметь анализировать форму, вычленять ее основные части и детали. Самостоятельно отбирать способы изображения, передавая выразительные стороны предмета	Стр.97	
9	ЯНВАРЬ	Дымковская кукла «Птичница»	Учить лепить дымковскую куклу, передавать ее выразительные особенности (форму головы, туловища и юбки), пропорциональные соотношения частей, положение рук и дополнительные детали (кокошник с украшением, оборка на фартуке, рукавах). Лепить колоколообразную юбку.	Стр.97	
10	ФЕВРАЛЬ	«Декоративная пластина»	Учить новому способу лепки пластины – путем выбирание глины стеклой. Во время лепки пользоваться эскизом. Уметь красиво располагать предметы на пластине.	Стр.98	
11		«Василиса прекрасная»	Учить лепить сказочный образ, используя свои знания и умения по декоративной лепке. Передавать форму, изображать одежду, украшать предмет декоративными элементами в виде рельефа	Стр.98	
12		«Кулон, брошь»	Учить лепить по заранее подготовленным эскизам и сочетать орнамент с формой изделия. Выполнять рельеф путем налепа, Работу выполнять аккуратно. Палочкой сделать отверстие для шнура.	Стр.99	
13	МАРТ	«Посуда для кукол»	Учить лепить чашки, блюдца и другие предметы чайного сервиза, самостоятельно придумывать форму, декоративное оформление и красиво располагать украшение на поверхности сосуда.	Стр99	
14		«Старичок с лукошком»	Учить лепить сидящую фигуру. передавать характерное положение туловища, ног, рук, соблюдать во время лепки фигуры ритм в	Стр99	

			расположении ее частей, самостоятельно выбирать способ изображения.		
15	АПРЕЛЬ	«Декоративные птицы»	Учить самостоятельно придумывать образ декоративной птицы, использовать свои умения и знания для изображения пластической формы, дополнительных декоративных деталей. Закреплять умение хорошо заглаживать поверхность изделия и плотно примазывать налеты.	Стр.101	
16		«Мишка»	Учить самостоятельно проявлять творчество на заданную тему и на основе знаний о богородской игрушке создавать образ медведя в динамике. Самостоятельно определять нужное количество глины. Развивать чувство ритма в процессе оформления поверхности изделия.	Стр.101	
17	МАЙ	Повторение			
18		Повторение			

Тематическое планирование по направлению художественно – эстетическое развитие (прикладное творчество)

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. –

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
1	СЕНТЯБРЬ	«Раскрашивание горшочка» (Растительный орнамент)	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Приучать использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 112с.: цв. вкл. Стр.35	
2		«Конь с наездником» (дымковская роспись)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр.60	
3	ОКТЯБРЬ	Каргопольская роспись (мужичок поит коня)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной каргопольской росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр.60	
4		По мотивам народной росписи гжель (солонка)	Приучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловский шали, жостовские подносы и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Стр70	
5	НОЯБРЬ	По мотивам народной росписи гжель (подставка под кисточки)	Приучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества гжель. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Стр.70	
6		По мотивам дымковской росписи (конь - огонь)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр.60	

7	Декабрь	По мотивам народной росписи гжель (чайник)	Приучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества гжель. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Стр.70	
8		По мотивам народной росписи гжель (молочник)	Способствовать умению детей расписывать молочник по мотивам гжельской росписи.. Приобщать к русской народной культуре.	Стр 70	
9	ЯНВАРЬ	По мотивам народной росписи хохлома (Квасник)	Приучать детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	Стр.77	
10		По мотивам народной дымковской росписи (дымковская кукла)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр.60	
11	ФЕВРАЛЬ	По мотивам народной дымковской росписи (Василиса Прекрасная)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать аккуратность .	Стр.60	
12	МАРТ	Раскрашивание растительными элементами (брошь)	Приучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества гжель. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Стр.70	
13		По мотивам гжельской росписи (посуда для	Способствовать умению детей расписывать молочник по мотивам гжельской росписи.. Приобщать к русской народной культуре.	Стр 60	

		кукол)			
14		По мотивам гжельской росписи (посуда для кукол)	Способствовать умению детей расписывать молочник по мотивам гжельской росписи.. Приобщать к русской народной культуре.	Стр.70	
15	АПРЕЛЬ	По мотивам каргопольской росписи (старичок с лукошком)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. Воспитывать аккуратность	Стр60	
16		По мотивам дымковской росписи (декоративные птицы)	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.		
17	МАЙ	По мотивам богородской росписи (мишка) повторение	Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Стр60	

Календарно-тематический план по тематическому модулю «Математика»

Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

Действия повел	№	Основные направления работы	Тема занятия				Используемая литература
				Задачи			
СЕНТЯБРЬ							
«Формирование элементарных математических представлений»	1.	ФЭМП. Счет Пространство	Порядковый счет Деление на множества Пространство	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в делении множества на части и объединение его частей, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. -Закреплять навыки порядкового счёта в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?», «На каком месте?». -Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду). -Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 			И. А. Помораева В. А. Позина Стр.17
	2.	ФЭМП. Прямой и обратный счет. Форма.	Деление множества на части. Прямой и обратный счёт в пределах 5. Деление круга и квадрата на 2 равные части.	<ul style="list-style-type: none"> -Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу, совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и её частью. -Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. -Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части ,сравнивать и называть их. -Закреплять умение различать и называть геометрические фигуры. 			И. А. Помораева В. А. Позина Стр.18
	3.	ФЭМП. Количество	Цифра 1, 2 Количественный счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10.	<p>Уточнять представления о цифрах 1 и 2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. 			И. А. Помораева В. А. Позина Стр.20
	4.	ФЭМП. Счёт. Сравнение. Пространство.	Цифра 3. Сравнение предметов в пределах 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 3. • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. • Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. • Упражнять в умении двигаться в заданном направлении 			И. А. Помораева В. А. Позина Стр.21
	5.	ФЭМП Счёт. Пространство.	Цифра 4 Количественный состав числа 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 4. • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. 			И. А. Помораева В.А. Позина Стр.24

6.	ФЭМП Дни недели. Геометрические фигуры	Состав числа 6. Цифра 5.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 5. • Закреплять умение последовательно называть дни недели. • Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. 	.И. А. Помораева В. А. Позина Стр.25
7.		Повторение		
8.		Повторение		

ОКТАБРЬ

1.	ФЭМП. Число 6. Деление круга на части. Пространство.	Состав числа 6. Цифра 6. Деление круга на 2-4 и 8 равных частей.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 6 из единиц. • Познакомить с цифрой 6. • Уточнить приемы деления круга на 2–4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями. 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.27
2.	ФЭМП Количество Состав числа. Дни недели.	Состав чисел 7 и 8. Цифра 7.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. • Познакомить с цифрой 7. • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.). • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.30
3.	Сенсорное развитие ФЭМП Состав числа. Форма	Состав чисел 7 и 8 из единиц. Цифра 8.	<p>Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с цифрой 8. • Закреплять последовательное название дней недели. • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. 	И.А. Помораева. В.А. Позина Стр.32
4.	Сенсорное развитие ФЭМП Величина. Форма	Состав числа 9. Цифра 9	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 9 из единиц. • Уточнять представления с цифрой 9. • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. • Развивать глазомер. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. 	В.А. Помораева В.А. Позина Стр. 34

5.	ФЭМП Цифры. Вес.	Состав числа 9 из единиц. Вес предметов.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Развивать понимание независимости результата счета от его направления. • Дать представление о весе <p>предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами тяжелый, легкий, тяжелее, легче.</p>	И. А. Помораева В.А. Позина Стр. 36
6.	ФЭМП Счет. Вес предметов. Временные отношения		<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с составом числа 10 из единиц. • Уточнять представление о цифре 0. • Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному. • Уточнить представления о весе предметов и относительности веса при их сравнении. • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.38
7.	ФЭМП Счет Пространство	Состав числа 10 из единиц Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять число 10 из единиц. • Познакомить с обозначением числа 10. • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника. • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.41
8.	ФЭМП Цифры от 1 до 9 Многоугольники	Состав числа 3. Знакомство с цифрами от 1 до 9. Стороны, углы, и вершины многоугольни ка	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины. • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.44
9		Повторение		

НОЯБРЬ

Д	1.	ФЭМП Форма. Порядковый счет Дни недели	Состав числа 4. Порядковый счёт в пределах 10. Форма предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей. • Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет. • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.46
	2.	ФЭМП	Состав числа 5. Образование чисел второго десятка до 15.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов. • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i> 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.48
	3.	ФЭМП Количество Величина.	Состав числа 6. Образование чисел второго десятка до 15.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15. • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 51
	4.	ФЭМП Количество Длина	Состав числа 7 Образование чисел второго десятка до 20. Длина предметов	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева В.А.Позина Стр. 54
	5.	ФЭМП Счёт Длина	Состав числа Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 15. Измерение длины предметов.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 55
	6.	ФЭМП Счёт Высота	Число 9. Навыки счёта в пределах 20.Измерение высоты.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Совершенствовать навыки счета в пределах 20. • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 58

	7.	ФЭМП Состав числа Длина Ширина	Состав числа 10. Определение длины и высоты. Ориентировка на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 61
	8.	ФЭМП Счёт Величина Форма	Числа в пределах 10. Состав числа 10.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. • Закреплять умение составлять число 10 из единиц. • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. • умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 64
	9		Повторение		
ДЕКАБРЬ					
	1.	ФЭМП Монеты Форма.	Знакомство с монетами 1,2,5,10 р. Ориентировка на листе бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. • Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.67
зиме	2.	ФЭМП Количество Счёт Время	Знакомство с монетами. Представление о времени. Песочные часы.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. • Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами. 	И.А. Помораева В. А. Позина Стр. 69
	3.	ФЭМП Монеты Счёт Форма	Продолжение знакомства с монетами. Счёт в пределах 20.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. 	И. А. Помораева В.А. Позина Стр.71
	4.	ФЭМП Объём Часы Величина	Монеты. Объём сыпучих веществ. Знакомство с часами.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 73

5.	ФЭМП Объём Форма	Измерение объёма сыпучих веществ. Многоугольники.	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.76
6.	ФЭМП Время Форма	Измерение жидких веществ. Знакомство с увеличением и уменьшением числа на 1.	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. • Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 77
7.	ФЭМП Числа Время Часть целого	Состав числа в пределах 10. Времена года. Конструирование геометрических фигур.	<ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 80
8.	ФЭМП Дни недели Форма	Раскладывание и составление чисел в пределах 10. Последовательность дней недели. Видоизменение геометрических фигур.	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. • Закреплять представления о последовательности дней недели. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 83

1.	ФЭМП Форма		<ul style="list-style-type: none"> • Учить составлять арифметические задачи на сложение. • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.85
2.	Сенсорное развитие Ориентировка во времени	Решение задач на сложение и вычитание	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.88
3.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество Форма Ориентировка в пространстве		<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. • умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А.Позина Стр.90
4.	Знакомство с монетами Ориентировка в пространстве		<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 93
5.	Ориентировка в пространстве	Знакомство с часами. Решение задач	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 95
	Решение задач	Деление целого на равные части	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. • Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. • Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 96
7.	ФЭМП Решение задач		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги. • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 98

	8.			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности. • Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. • Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. • Развивать внимание, воображение. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 100
ФЕВРАЛЬ					
	1.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество Величина		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. • Упражнять в счете предметов по образцу. • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. стр.101
	2.	Сенсорное развитие ФЭМП Величина. Количество		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 103
	3.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество Величина		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Закреплять умение называть зимние месяцы. • Совершенствовать умение составлять число из единиц. • Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.106
	4.	ФЭМП Количество Величина		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Расширять представления о весе предметов. • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 109
	5	Решение задач		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. • Развивать логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 111
	6	Решение задач		<ul style="list-style-type: none"> • учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. • Развивать логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 114

7	Решение задач		<ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. • умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 116
8			<p>учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.</p> <ul style="list-style-type: none"> • представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?». • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры. • Развивать внимание, воображение. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр.118
МАРТ				
1.	ФЭМП Количество Величина		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. • Развивать внимание. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 120
2.	ФЭМП Количество Величина		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать внимание. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 123
3.	ФЭМП Ориентировка во времени		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 126
4.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество		<p>Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 128

5.			<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 130
6.	Решение задач формы		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. • Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. • Развивать пространственное восприятие формы. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 132
7.	Решение задач Ориентировка		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические фигуры. • Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 134
8.	Решение задач Ориентировка		<ul style="list-style-type: none"> • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 136

АПРЕЛЬ

1.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество Величина Форма		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 138
2.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораева В.А. Позина Стр. 140

3.	Сенсорное развитие ФЭМП Количество Форма		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораев а В.А. Позина Стр.143
4.	Решение задач Форма Ориентировка		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораев а В.А. Позина Стр.145
5.	Решение задач Ориентировка		Продолжать учить самостоятельно решать и составлять задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10	И.А. Помораев а В.А. Позина стр. 147
6.	Решение задач Ориентировка Форма		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораев а В.А. Позина Стр. 149
7.	Решение задач Ориентировка	Счет до 20	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораев а В.А. Позина Стр.151
8.	Решение задач Ориентировка в пространстве		<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. • Развивать внимание, память, логическое мышление. 	И.А. Помораев а В.А. Позина Стр. 153

МАЙ

	1.	повторение						
	2.	повторение						
	3.	повторение						
	4.	повторение						
	5.	повторение						

Планирование по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие».

Лепка

Казакова Т.Г

Комарова Т.С.

№	Планируемый период	Тема	Задачи	Используемая литература	Дата выполнения
1	СЕНТЯБРЬ	«Собираем урожай»	Способствовать у детей умение лепить различные овощи (морковь, репу, свеклу, огурец и т.д), фрукты (яблоки, груши,	Казакова Т.Г. Стр.125	

			сливы). Воспитывать у детей уважение к труду людей.		
2		«Корзина грибами»	с Формировать умение детей передавать форму разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Развивать умение лепить корзину. Уточнить знание формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать творчество. Муляжи грибов, пластилин, доски.		
3	ОКТЯБРЬ	«Девочка играет в мяч»	с Формировать умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Развивать умение располагать фигуру на подставке, использовать разные приемы лепки. Воспитывать интерес к работе скульптора. Пластилин, доски, подставки, стеки.	Комарова Т.С. Стр 44	
4		«Лепка фигуры человека в движении»	в Способствовать умение детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и т. д). Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Комарова Т.С. Стр.45	
5		«Петушок семьей»	с Формировать умение детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Развивать умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Воспитывать умение договариваться, коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. Подставка, стеки, пластилин, доски.	Комарова Т.С. Стр.46	
6	НОЯБРЬ	«Ребенок котенком»	с Развивать умение детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движение фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Комарова Т.С. Стр.54	
7		По сказке «Кот, петух и лиса»	Развивать умение детей лепить героев сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Закреплять умение передавать сюжет сказки	Казакова Т.Г. Стр.132	
8	ДЕКАБРЬ	«Птица» (по дымковской игрушке»)	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетический вкус.	Комарова Т.С. Стр.60	
9		«Дед Мороз и Снегурочка»	и Воспитывать у детей интерес к сказочным образам, передавать в лепке используя полученные умения (лепить из целого куска, украшать детали одежды).Стеки, пластилин, доски	Казакова Т.Г. Стр138	

10	ЯНВАРЬ	Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Формировать умение лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела; придавать линиям плавность, изящество. Развивать способность анализировать работы. Воспитывать интерес к животным. Пластилин, стеки, доски	Комарова Т.С. Стр.69	
11		«Чайная посуда»»	Развивать у детей эстетическое восприятие формы, умение передавать форму посуды из целого комка, лепить полные формы, с помощью стеки делать рельефный узор на поверхности предмета (если посуда не будет расписываться). Пластилин, стеки, доски	Казакова Т.Г. Стр.144	
12	ФЕВРАЛЬ	«Как мы играем зимой»	Формировать умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться точности в передачи формы, движения. Развивать умение отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Воспитывать интерес к зимним играм. Пластилин, стеки, доски.	Комарова Т.С. Стр.72	
13		«Пограничник с собакой»	Формировать умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Развивать умение применять разнообразные технические приемы, умение устанавливать готовую работу на подставке. Воспитывать интерес к профессиям взрослых. Пластилин, доски, стеки	Комарова Т.С. Стр.76	
14	МАРТ	«птицы» (коллективная работа)	Закрепить умение лепить небольшие скульптурные группы (из 2-3 фигур), передавая пропорциональные соотношения, динамику. Воспитывать у детей заботливое отношение к птицам, животному миру Пластилин, стеки, доски	Казакова Т.Г. Стр.149	
15		Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами, закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	Комарова Т.С. Стр.83	
16	АПРЕЛЬ	Декоративная пластина	Развивать умение детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон; разглаживать, смачивать водой, затем стекой рисовать узор; накладывать глину в соответствии с рисунком	Комарова Т.С., Стр.87	
17		«Крокодил Гена и Чебурашка»	Создать у детей эмоциональное соотношение к добрым персонажам, упражнять в знакомых приемах лепки.	Казакова Т.Г. Стр.153	
18	МАЙ	«Черепашка»	Развивать умение детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела.	Комарова Т.С. Стр.99	

			Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение рельефа стекой, при лепки основных частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии). Пластилин, стеки, доски		
19		«Конь»	.Закреплять умение детей передавать фигурку в движении, лепить из целого куска. Пластилин, картон, стека.	Казакова Т.Г. стр.154	

**Перспективный план работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
в подготовительной к школе группе.**

Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности Издательств» «ТЦ Сфера». Москва,2005г.

Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для Педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.

Месяц	Современные образовательные технологии в работе с детьми
-------	--

	ИК технологии	Кейс-технологии, проекты	Дидактические игры	Сюжетно-ролевые игры	Продуктивная деятельность	ЧХЛ
Сентябрь						
Безопасность в природе «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды»	Просмотр презентация «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды нашего края»	Кейс-вариант моделирование ситуации: « Как пользоваться лесными дарами?» Цель: отработать алгоритм опасной ситуации. Рассматривание плакатов «Съедобные и несъедобные ягоды и грибы» Цель: Учить детей узнавать ядовитые растения и грибы, человек может отравиться.	Д\и «Съедобное- несъедобное» Цель: учить детей отличать съедобные грибы и ягоды от несъедобных, дать знания о том, что в пищу можно употреблять грибы только после обработки; Д\и «По грибы» Цель: Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах, формировать правила безопасного	С\р игра «Семья» сюжет «По грибы, по ягоды» Цель: выявление и закрепления знаний детей о видах лесных грибов и ягод, о правилах осторожности при их сборе. С\р игра «Скорая помощь» сюжет «Отравление»	Лепка « Ядовитые грибы»; рисование « Ягоды в корзинке»	Чтение И. Анреенко «Грибной поселок», сказки «Война грибов» «Случай в лесу». Загадывание загадок о грибах

			поведения в лесу			
Безопасность в быту «Знает каждый гражданин этот номер «01»	Виртуальная экскурсия в пожарную часть	Кейс-вариант развития события «Дым из окна»	- Викторина «Знаете ли вы правила пожарной безопасности». Цель: Уточнить знания детей о правилах пожарной безопасности. Д\и «Что нужно пожарному?», «Что пригодится при пожаре» Цель: закрепить знания о профессии пожарного, необходимых предметах и	- Игровой тренинг «Эвакуация при пожаре» Цель: Закрепить знания эвакуации при пожаре, внимательно слушать указания педагога. Опытно – Экспериментальная деятельность «Опасная свеча»	- Конструирование из лего конструктора «Машина 01», - Аппликация «Пожарная машина»	- Чтение Н. Белянина «На досуге ребятишки», «От горящей спички летом». С.Я. Маршак «Пожар» О. Иоселиани «Пожарная команда», А. Толстой «Пожарные собаки»

Безопасность в социуме «Не каждый встречный-друг сердечный»	Просмотр мультфильма «Незнакомцы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»	Моделирование ситуации «Тебя зовут на соседнюю улицу...», «Тебя угостил незнакомец»; -Тренинг «Чужая машина» Цель: дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже если, это женщина- ласковая	Д/и «Наблюдайка» Цель: формировать умение описывать человека, как он выглядит, быть внимательным. Д/и «Знакомый, свой, чужой» Цель: Развивать у детей способность различать людей по определенным признакам. Повторение домашнего адреса, Ф.И.О. родителей.	- С\р игра «Полиция» Цель: учить детей правильно вести себя на улице, когда остаются одни; сформировать представления о том, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми.	- рисование «Смоделируй лицо» (добрый, злой, грустный, веселый человек)	- Чтение Ш. Перо «Красная шапочка», А. Толстой «Буратино», С. Михалков «Что случилось?», Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки»
---	---	---	---	--	---	---

Октябрь

Безопасность в природе «Сигналы опасности природы: цвет, шипы, колючки, звуки, рога»	Просмотр презентации «Сигналы опасности в природе» Цель: познакомить с сигналами опасности у	Задание: Вспомни, что сделал телёнок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино.	Д/и «1,2,3-что может быть опасно найди», «Можно- нельзя» Цель: закрепить представления детей об источниках опасности в природе»	С\р игра «Скорая помощь» сюжет «Рана»; С\р игра «Садовник» Цель: формировать представления у детей об опасностях, которые могут подстергать детей	- Рисование «Цветы»	Чтение Е. Алексеева «Почему крапива жгучая», Н. Абрамцева «Про колючки», О. Новоселов «Про рога», Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино»
--	---	--	--	---	---------------------	---

	растений, убедить в необходимости соблюдения мер предосторожност и.			при общении с растениями; - С\р игра «Отдых на природе» Цель: формировать представление об опасностях, которые таит в себе природа и по возможности их		
--	---	--	--	--	--	--

<p>Безопасность в быту «Ножницы, катушки-это не игрушки»</p>	<p>- Просмотр мультфильма «Опасные предметы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «А возьму ка я пилу, ножницы и нож» из серии «Три кота»</p>	<p>Кейс-иллюстрациями «Ножницы, катушки-это не игрушки»; Ситуация общения «Мамины помощники» Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и правил правильного обращения с опасными предметами.</p>	<p>- Игра «Соедини по точкам» Цель: закрепить представления об источниках опасности в быту; Ди «Опасно-безопасно», Ди «1,2,3-что может быть опасно найди» Цель: закрепить представление об опасных предметах в быту.</p>	<p>- С\р игра «Приготовление праздничного обеда» Цель: закрепление знаний о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах; -С\р игра «Парикмахерская» Цель: продолжать знакомить детей с работой парикмахера</p>	<p>Рисование «Опасные предметы»</p>	<p>- Чтение Т. А. Шорыгина «Хороший совет», Е. Казаков «Чик-чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик», С. Михалков «Как друзья познаются», загадок об опасных предметах, «Сказки о принцессе Иголочке», Н. Носов «Заплата»</p>
<p>Безопасность в социуме «Охрана жизни и здоровья при общении с огнем»</p>	<p>Просмотр презентации «Огонь друг или враг»; Просмотр мультфильма «Игры с огнём» из серии «Смешарики Азбука ОБЖ»</p>	<p>Кейс-драматизация «Кошкин дом»; Кейс-варианты развития событий «Если в доме что-то загорелось»</p>	<p>Ди «Почему возник пожар?» Цель: формировать представления детей о причинах пожаров; Ди «Как избежать неприятностей». Цель: развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации; Ди «Огнеопасные предметы»</p>	<p>- С\р игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.</p>	<p>Рисование «Огонь-друг, огонь-враг»</p>	<p>- Чтение Е. Пермяк «Огонь-опасная игра», С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Сказка про спички», Е. Хоринская «Спичка-невеличка» В. Подольный «Как человек огонь приручил», Л. Толстой «Пожар», Б. Житков «Пожар в море»</p>
<p>Ноябрь</p>						

Безопасность в природе «Собака, кошка - друг человека?»	Просмотр мультфильма «Бродячие животные» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации встреча с чужой собакой» «Укусила собака», «Кошка поцарапала твоего друга»	- Ди «На прогулке» Цель: закреплять знания о правильном поведении и общении с животными. П/и «Лохматый пес», «Васька – кот» Цель: Соблюдать правила игры.	- Ср игра «Доктор Айболит» Цель: формировать представления о правилах общения с животными и умении оказывать первую помощь.	Рисование «Мой домашний питомец»	- Чтение Г. Новицкая «Дворняжка», И. Токмакова «Бездомная кошка», Н. Гарин - Михайловский «Тёма и Жучка», Е Пермяк «Самая страшная», Е. Благина «Котенок»
Безопасность в быту «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», Аркадий Паровозов «Не залезать на подоконник»	- Кейс-вариант развития события «Я на балконе», «Не сиди на подоконнике», «Не высывайся из окна»	- Ди «Высоко-низко» Цель: формировать у детей пространственные представления (высоко-низко)	- Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Перелом руки» Цель: знакомить детей с номером телефона скорой помощи и формировать		Чтение А. Толмачев «Правила поведения в опасных ситуациях»
Безопасность в социуме «Служба «02»		Кейс-вариант развития события «У меня зазвонил телефон», «Кто стучится в дверь ко мне?»; кейс-драматизация «Волк и семеро козлят»; задание: вспомни, как похищали животных из разных сказок.	Ди «Знаешь ли ты» Цель: Закрепить знания о телефонных служб» Ди «Мы-спасатели», «Кому откроешь дверь», «Так или не так» Цель: формировать умение детей отличать опасные для жизни ситуации от неопасных. Игра-спектакль «Самый большой друг» Цель: развивать умение оценивать положительные качества друзей и новых знакомых.	- Ср игра «Полиция» Цель: формировать представления детей о «Службе «02», учить вызывать по телефону.	Раскраска «Полицейская машина»	Чтение А. Усачев «Не пускайте дядю в дом»

Декабрь

Безопасность в природе «Небезопасные зимние забавы»	Просмотр презентации «Правила безопасности на льду»; Просмотр видеоролика «Поведение зимой»; -просмотр мультфильма	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации катание с горки, на санках, на лыжах, коньках «Ну и покатайся»	- Ди «Источники опасности» Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации. -Ди «Виды спорта»	Ср игра «Окажи помощь пострадавшему» Цель: закрепить навыки оказания первой помощи. Ср игра «Спасатели» сюжет «Провалился под лёд» Цель: формировать представление детей о	Рисование «Зимние забавы»; лепка «Лыжник».	Чтение Н. Носов «На горке», «Наш каток», В. Осеева «На катке».
---	--	--	--	---	---	--

	из серии «Волшебная книга»		спорта, соблюдения правил безопасности при обращении со спортивным			
Безопасность в быту «Ток бежит по проводам»	- Просмотр мультфильмов «Тушение электроприборов» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ», «Бытовые приборы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «В проводах	Моделирование ситуации «Один дома»	Ди «Безопасный электроприбор», «Что для чего нужно» Цель: формировать представление для чего нужен этот прибор; ди «Четвертый лишний» Цель: Находить и называть предметы . которые могут стать причиной пожара.	Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Ожог» Цель: формировать умение оказывать первую помощь при ожогах; Ср игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»; раскраска «Электрические приборы и техника безопасности».	- Чтение загадок, сказок об электроприборах, «Сказки о том, как электроприборы в магазине поссорились», сказки «История о солнце в электрической лампе», «Утюг и платье», «Сгоревшее печенье», А. Масленникова «Пылесос», Н. Носов «Телефон»

Безопасность в социуме «Новогодние игрушки: фейерверки и хлопушки»	Просмотр мультфильмов «Невеселые петарды» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ», «Волшебная книга: Опасность пиротехники»	- Кейс-вариант развития события «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт», «Украшаем ёлку», «Это не игрушки, это опасно» Цель: формировать представления о правилах поведения вокруг ёлки и действиях с опасными предметами	Д\и «Источники опасности», «Горит не горит» Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации.	С\р игра «семья» сюжет «Наряжаем ёлку» Цель: формировать представления о том, как безопасно нарядить ёлку; С\р игра «Больница» сюжет «Травмпункт» Цель: формировать представления детей о работе врача травматолога; С\р игра «Скорая помощь»	- Рисование «Новогодняя ёлка»	- Чтение А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), Е. Ракитина «Приключение новогодних игрушек»
--	--	--	---	---	-------------------------------	--

Январь

Безопасность в природе	- Просмотр презентации «Гололёд»;	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Обходи скользкие»	- Д\у «Да-нет» Цель: формировать представление детей о том,	- С\р игра «Спасатели» Цель: формировать представления о службе	Опытная деятельность:	- Чтение сказки «Послушаем велению»,
------------------------	-----------------------------------	--	---	---	-----------------------	--------------------------------------

«Осторожно, лёд!»	- просмотр мультфильма «На тонком льду» из серии «Смешарики Азбука ОБЖ»	места», «На тонком льду», «Что бывает, когда трескается лёд» Цель: рассказать о том, как надо себя вести у водоёмов, на скользких местах, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	почему лёд - это хорошо и почему плохо. Игровой тренинг «Правила поведения на льду» Цель: Познакомить детей с запрещающими правилами на льду.	спасения, умения вызывать службу, формирование навыка правильного действия в опасных ситуациях. С/и «первая помощь при обморожении» Цель: Познакомить детей с опасностями грозящие в зимний период.	на примере тонкой корочки льда, льдинок-показать опасность при выходе на водоем.	Т.А. Шорыгина «Волшебные вороны», Э. Н. Успенский «Гололёд», И. Мильничук «Гололёд», В. Драгунский «Денискины рассказы» рассказ «Пожар во флигеле или подвиг во льдах», Б. Житков
-------------------	---	--	---	---	--	---

Безопасность в быту «Запомните детки таблетки- не конфетки!»	Экскурсия в медицинский кабинет (как хранятся лекарства)	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Ребёнок и домашняя аптечка»	- Ди «Что лишнее?» Цель: формировать представления детей о лекарствах и мерах безопасности. Ди « Дело серьезное» Цель: Знать с какими предметами играть нельзя.	С\р игра «Скорая помощь» сюжет «Отравление» Цель: учиться вызывать скорую помощь -03; С\р игра «Аптека» Цель: формировать представления детей о различных	Лепка «Таблетки»	- Чтение А. Усачёв «Химикаты-яд», К. Ушинский «Лекарство», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
Безопасность в социуме «Скорая помощь «03»	Экскурсия в медицинский кабинет (как работает врач и медсестра)	Моделирование ситуации «Знаешь ли ты о телефонах служб спасения?».	-Ди «Кому что нужно» Цель: знакомить детей с представителями разных профессий, расширить представления детей о работниках медицинской службы, оборудовании, одежде.	-С\р игра «Скорая помощь» сюжет «Заболел ребенок» Цель: формировать представления детей о работниках скорой помощи: диспетчер, водитель, медсестра, врач, их профессиональных действиях. воспитывать	Рисование «Машина скорой помощи»	- Чтение Я.Забилы «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»
Февраль						
Безопасность в природе	Просмотр презентации	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации	- Ди «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни	- С\р игра «Больница» сюжет «Ожог», с\р игра «Скорая помощь» сюжет	Оригами «Головной убор»	-Чтение сказок «Сказка о солнце», «У солнышка в гостях», К.

«Солнце зимой и летом»	«Солнце воздух и вода»	«Дети гуляют», «Дети на пляже»	ситуации, грозящие здоровью; - д\и «Безопасность на воде» Цель: Познакомить детей с правилами безопасного поведения на воде.	«Оказание первой помощи при тепловом ударе», с\р игра «В гостях у Айболита» Цель: формировать умение оказывать первую помощь при тепловом ударе и ожогах, научиться разговаривать по телефону, знакомить с номером телефона «Скорой помощи» - «03»		Ушинский «Ветер и солнце»
Безопасность в быту «Осторожно, газовая плита»	Просмотр мультфильмов «Три котёнка» серия «Невидимка-газ», «Чем опасен газ?» Аркадий Паровозов «Г аз», «Спички»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Запах газа- что делать?», «Один дома», «Ты решил пообедать, как будешь разогревать пищу?»	- Д\и «Можно-нельзя», д\ и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие здоровью от неопасных, формировать представление о том, что можно делать и что нельзя.	С\р игра «Семья» сюжет «Запах газа» Цель: формировать представления детей о мерах предосторожности при общении с газовой плитой; С\р игра «Служба «04» Цель: познакомить детей с номером газовой службы.	Раскраска «Техника безопасности»	- Чтение А. Кривицкая «У кого на кухне газ?»

Безопасность в социуме «Если ребёнок потерялся на улице»		Кейс- иллюстрации моделирование ситуации «Я потерялся», «К кому обращаться за помощью, если потерялся на улице, «В торговом центре»; ситуативный разговор «Как бы ты поступил в данной ситуации»;	Упражнение «Назови свой адрес», «Личные данные»; ДИ «Почтальон» Цель: закрепить знание детей о домашнем адресе, Ф.И.О. родителей. ДИ «Я б полицию пошел, пусть меня научат» Цель Знакомить с работой полицейского, его обязанностями	С\р игра «Полиция» Цель: учить себя правильно вести себя на улице, когда остаются одни; С\р игра «Бюро находок» Цель: уточнить знания детей о большом городе, о том, к кому можно обратиться за помощью, если ты	рисование «Это я и мои друзья»	- Чтение Г. Х. Андерсен сказка «Дюймовочка», Э. Сагалакова «Про самовольные отлучки из дома»; С. Михалков «Что случилось?»
март						
Безопасность в природе	Просмотр презентации	- Ситуативный разговор «Если на улице гроза и сильный ветер»	- ДИ «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни	- С\р игра «Скорая помощь», «Спасатели»	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»	Чтение загадок о явлениях природы, стихотворения Н.М.

«Явления неживой природы: гроза, гром, молния, сильный ветер»	«Явления неживой природы»	Цель: рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра; - кейс-иллюстрация рассматривание картины К.Е. Маковского «Дети,	ситуации, грозящие здоровью; - ДИ «Живая - не живая природа» Цель: формировать представление об объектах живой и неживой природы,	Цель: формировать представление детей о том, как вызвать скорую помощь и спасателей при опасных природных явлениях.		Рубцова «Во время грозы», рассказа А. Платонова «Июльская гроза», В. Бианки «Приключение муравьишки», А. Барто «Гроза»
Безопасность в быту «Поплотнее кран закрой-осторожен будь с водой»	Экскурсия в прачечную детского сада	Обсуждение произведения Т.А. Шорыгиной «Наводнение в кукольном домике»	ДИ «Отгадай и сравни загадки о воде» Цель: обобщить представление о том, где в природе есть вода, в каком она виде и состоянии; ДИ «Когда нам нужна вода», «Что, какой водой мы делаем?» Цель: формировать представления о том, для	С\р игра «Семья» сюжет «Стирка», «Уборка квартиры»; С\р игра «Прачечная» Цель: формировать представления детей о работе прачечной.	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»	- Чтение Т. А. Шорыгина «Наводнение в кукольном домике», Б. Заходер «Что случилось с рекой», загадок о воде, пословиц и примет о воде.

Безопасность в социуме «Эвакуация при пожаре»	Просмотр мультфильма Доктор Плюшева «Пожарная машина»; экскурсия по детскому саду «Знакомство с пожарной сигнализацией»	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Правила и действия эвакуации при пожаре»	Д\и «Эвакуация» Цель: познакомить детей со схемой эвакуации во время пожара из детского сада.	С\р игра «Пожарная тревога» Цель: формировать представления детей о пожарной тревоге и действиях, которые должны выполнить при этом сигнале.	-Рисование «Пожарная машина», «Пожарный щит»	- Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа», И. С. Холин «Как непослушная Хрюша едва не сгорела», Т. Фетисова «Куда спешат красные машины», Г.М. Цыферов «Жил на свете слоненок»
---	---	---	--	---	--	--

Апрель

Безопасность в природе «Безопасность на воде»	Просмотр мультфильма «Водоёмы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»,	Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Ледоход», «Как избежать неприятностей на воде летом»;	Игровое упражнение «Плаваем-загораем»; Д\и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации,	- С\р игра «Семья» сюжет «Отдых у водоемов» Цель: закрепить представление о том, как вести себя на воде,	Рисование знаков - правил «Как нельзя вести себя на воде», Оригами «лодка	- Чтение Т.А. Шорыгина «Золотая рыбка», стихотворения С. Я. Маршака «Три мудреца в одном
---	---	--	---	---	---	--

	поведения на водоёмах» из серии «Волшебная книга», «Место для купания» из	нарушили герои стихотворения С. Я. Маршака «Три мудреца в одном тазу»	- д\и «Живая - не живая природа» Цель: формировать представление об объектах живой и неживой природы.		и кораблик	«Остров спасения», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Б. Житков «Рассказы. Наводнение»
Безопасность в быту «Поведение в подъезде и лифте дома»	Просмотр видео «Как правильно вести себя в лифте»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Застрял в лифте дома», «Пожар в лифте»	- Д\и «Запрещается-разрешается» формировать представления детей о том, что можно, и что нельзя делать в помещениях жилого	-С\р игра «Скорая помощь» Цель: формировать представление детей о работе бригады скорой помощи, учить вызывать скорую		Чтение С. Михалков «Лукошко сказок» «Лифт и Карандаш»

Безопасность в социуме «МЧС всегда на страже»	Просмотр мультфильмов «Машинки. Служба спасения», «Правила вызова спасателей» из серии «Волшебная книга»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Взрыв», «Случай в метро», «На льдине»	- Ди «Кому, что нужно для работы» Цель: формировать представления детей о работниках службы спасения, оборудовании, одежде.	- Ср игра «МЧС спешит на помощь!» сюжет «Чрезвычайная ситуация» Цель формировать представления детей о службе спасения, профессии спасателя, воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему	Раскраски «Специальные машины»; Аппликация «МЧС»	- Чтение М. Пришвин «Остров спасения», Б. Житков «Рассказы»
--	--	--	--	---	---	---

Май

Безопасность в природе «Укусы змей, насекомых, животных»	Просмотр презентаций «насекомые»; просмотр мультфильма «Опасные насекомые» из серии «Волшебная книга»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Тебя укусила оса, змея, клещ»	Ди «Прыгает, летает, ползает» Цель: формировать представления о насекомых и пресмыкающихся, правилах безопасного общения с ними; - ди «Можно-нельзя», ди «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для	Ср игра «Туристический поход» Цель: формировать представления об источниках опасности в лесу, поле; Ср игра «Скорая помощь» Цель: формировать умение вызывать скорую помощь при опасных ситуациях.	Раскраска «Насекомые»	- Чтение загадок о насекомых, Т.А. Шорыгина «Муха Грязнуха», В. Н. Волчкова «Экология в старшей группе», Ю. Аракчеев «Рассказ о зелёной стране»
---	---	--	---	---	-----------------------	---

			о том, что можно делать и что нельзя.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

<p>Безопасность в быту «Самые важные и простые правила безопасности»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Правила безопасности дома» из серии «Волшебная книга»</p>	<p>Моделирование ситуации вызова городских служб безопасности по телефону (пожарная охрана, полиция, скорая помощь, служба газа, МЧС)</p>	<p>- упражнение «Определи на рисунке опасные ситуации»; д\и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие здоровью от неопасных, формировать представление о том, что можно делать и что нельзя.</p>	<p>С\р игра «Скорая помощь» Цель: формировать умение вызывать скорую помощь при опасных ситуациях; С\р игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.</p>	<p>Рисование «Специальные машины»</p>	<p>Чтение Б. Шалаева «Большая книга правил поведения воспитания детей», Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей»</p>
<p>Безопасность в социуме «Игры во дворе»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «Опасные места для игр» из серии «Волшебная книга»</p>	<p>Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Игры во дворе», «Спортивная площадка»; тренинг «Катание на велосипеде, самокате, роликах». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, самокате, роликах.</p>	<p>Д\и «Подбери знак»; д\упражнение «Определи на рисунке опасные ситуации»; П/И «умелый пешеход» д\и «Кто нарушил правила» Цель: формировать представления детей о правилах езды на велосипеде, самокате, роликах.</p>	<p>С\р игра «Семья» сюжет «Игры во дворе», «Спортивная площадка» Цель: формировать представления детей о безопасной езде на велосипеде, самокате, роликах, правилах поведения на спортивной площадке.</p>	<p>Рисование «Дорожные знаки»</p>	<p>- Чтение Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей», М. Юсупов «Сказка про храброго, маленького велосипедиста», «Алёшкины истории. Велосипед»</p>

Список литературы:

1. Шорыгина Т. А. Беседы о правилах пожарной безопасности Издательств» «ТЦ Сфера». Москва, 2005г.
2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для Педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2014.
3. Н.С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с Е.В.
4. Марудова Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 128 с. детьми 3-7 лет, Москва-Синтез, 2010

