

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Берёзка» р.п. Новые Бурасы Новобурасского района Саратовской области»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
Протокол № 7 от 24.08.23 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий МДОУ «Детский сад  
«Берёзка» р.п. Новые Бурасы»  
Т.Ю. Певнева  
Приказ № 115 от 24.08 2023г.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ МДОУ «ДЕТСКИЙ САД «БЕРЁЗКА»  
Р.П.НОВЫЕ БУРАСЫ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «КАПЕЛЬКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Разработчики**

**воспитатели старшей группы:**

**Калинина Е.Н.**

**Командирова С.И.**

## **Базовая часть ОП:**

### **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей</li> </ul>

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

- Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

- Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> <li>• Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</li> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО.</li> <li>• Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю;</li> </ul>

		<p>интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</li> </ul>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</li> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.</li> <li>• Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</li> <li>• Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</li> <li>• Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми</li> </ul>

		<p>художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</li> <li>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</li> <li>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы</li> </ul> </li> </ol>



опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

## 2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

## 3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и

Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### 4) **Природа:**

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul>	<p>Формирование словаря:</p> <p>педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
	<p>2)</p> <p>закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства</p>

	<p>Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
3) Грамматический строй речи:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>	
4) Связная речь:		
<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты,</li> </ul>	

слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова;

	<p>звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.</p>
	<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);</li> <li>• формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</li> <li>• совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное</li> </ul>	<p><b>Примерный перечень художественной литературы.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработано М.А. Булатова/ обработано А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработано А.Н. Толстого/ обработано М. Булатова).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработано И. Архангельской.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»)</li> </ul> </li> </ul>



чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

(по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и

кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В.

		<p>Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства,</p>

познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</li> <li>• закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</li> <li>• в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</li> <li>• формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте,</li> </ul>	<p style="text-align: center;">изобразительная деятельность:</p> <p>1) <b>Рисование.</b> Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на</li> </ul>

расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему



- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразивали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразивающие и тому подобное).

- *Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## 2) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у

детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### 3) **Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из

		<p>этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p><b>4) Прикладное творчество:</b></p> <p>педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</li> <li>• поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</li> </ul>	<p><b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать</p>

		у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
	4) <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</li> <li>• развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</li> <li>• формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</li> <li>• продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</li> <li>• продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;</li> <li>• развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</li> <li>• способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</li> <li>• развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;</li> </ul>	музыкальная деятельность: 1) <b>Слушание:</b> педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. 2) <b>Пение:</b> педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей <i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-

		<p>навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>	<p>хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.</p>
		<p>3) Песенное творчество:</p>	
		<p>педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера;</p>

		<p>приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>	<p>«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.</li> </ul>
		<p>5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</p>	
		<p>педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</li> </ul>



			<p><i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.</i> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</li> </ul>
<p>б) <b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>			<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</p>
	<p>педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным</p>		

		<p>самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>	
5)		театрализованная деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);</li> <li>• знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);</li> <li>• развивать интерес к сценическому искусству;</li> <li>• создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения);</li> <li>• воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>• развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>• создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</li> </ul>	<p>Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p>	
6)		культурно-досуговая деятельность:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой.</li> </ul>	<p>Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности</p>	

Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

(чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</li> <li>• воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</li> <li>• продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-</li> </ul>	<p>Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за</li> </ul>

двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат,

кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

- *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; переключивание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и переключивание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с



разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

• *Строевые упражнения:*

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах,

оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.
- Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.
- Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.
- Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

- Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.
- Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим

шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

- Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

**5) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

**6) Активный отдых.**

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

- *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

- *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Часть, формируемая участниками ОО

*Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева,  
М.Д.Маханева*

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Задачи:**

1. Приобщение к истории возникновения родного города, поселка; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Саратовскую область, Новобурасский район.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Саратовской области.
5. Ознакомление с картой Саратовской области (своего района).

**Принципы:**

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности;
- принцип интереса;
- принцип партнерства.

**Подходы:**

- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

**Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной парциальной программы:**

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Следует отметить еще и высокую значимость самобытности данного периода онтогенетического развития человека и необходимость ее охраны, поскольку именно в это время закладываются базовые основы личности человека и его мотивационно-ценностные ориентации, что является определяющим в его дальнейшей судьбе.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

#### **Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:**

- знает основные литературные понятия по фольклору;
- краткое содержание прочитанных литературных произведений;
- быт и традиции русского народа;
- песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;
- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;
- использует в игре предметы быта русского народа;
- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

#### **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в поселке; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с воспитанниками.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любопытность, активность);



- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

Диагностика уровня индивидуального развития по направлению «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) на основе диагностических методик, представленных в научно-методическом пособии «Мониторинг в детском саду» Т.И.Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе (раздел «Диагностика отношения дошкольников к традиционной русской культуре»).

-

**Приложение к образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по направлениям «Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе, патриотического воспитания и гражданской ответственности. Развитие игровой деятельности»**

Тема	№ недели	Основные направления работы (Задачи)	Обязательная часть содержания образования		Часть, формируемая участниками образовательных отношений*	Интеграция с другими областями
			Образовательная деятельность в режимные моменты	Самостоятельная деятельность		
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
Грибы	1.	Формированию у детей понятия «лес». Расширение и обогащение знаний детей о грибах, ягодах, шишках о среде их обитания, назначении, времени сбора.	С/р игра «Семья гуляет в осеннем парке»; «Путешествие в осенний лес»; Д/и «Осенний лес», Д/И «Кузовок»; П/и «съедобное и несъедобное»; П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру». Театрализация сказки «Под грибом» <b>Поделки из природного материала «Грибная сказка»</b>	В группе организовать выставку грибов из природного материала. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к природе	«Что летом родиться, - зимой пригодиться» - беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы. (стр.66)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Ягоды	<p>2. Расширение и обогащение знаний детей о лесе, грибах, ягодах, о среде их обитания, назначении, времени сбора. Воспитывать интерес к малой Родине. Формирование представления о способах сохранения природы.</p>	<p>С/р игра «Семья гуляет в осеннем парке»; «Путешествие в осенний лес»; Д/и «Осенний лес», Д/И «Кузовок»; П/и «Съедобное и несъедобное»; П/И «Вкусная ягодка» П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру». П/и «Мы с тобой сейчас в лесу...» <b>«На лесной полянке выросли ягоды».</b> <b>(коллективная работа)</b></p>	<p>Внести новые атрибуты для с/р игр. Поощрять игры детей в паре, в малых подгруппах</p>	<p>«Гуляй, да присматривай» - Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?»(плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень».(стр.67)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Овощи, фрукты	<p>3. Закреплять и расширять представления об овощах (капусте, моркови, картошке, огурце, луке, чесноке, помидоре, баклажане, кабачке), представления о фруктах (яблоке, банане, апельсине, груше, сливе, мандарин, виноград). Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий «овощи», «фрукты», формировать умение узнавать, называть, показывать и классифицировать овощи и фрукты.</p>	<p>С/р игры: «Магазин «Овощи и фрукты»; «Семья» (делает запасы на зиму). Д/и: «Узнай по вкусу» (овощи, фрукты, ягоды); «Сложи половинки»; «Собери урожай». Настольно-печатные игры: «Домино» и «Лото»; П/и «Съедобное и несъедобное»; Д / игра «Вершки и корешки», «Угадай на ощупь»; Инсценировка по стихотворению Ю. Тувима «Овощи»; Опыт «Сравнение семян разных овощей и фруктов». Игра-инсценировка по стихотворению С. Михолкова «Хозяйка однажды с базара пришла...» <b>Конкурс поделок из овощей и фруктов «Удивительный урожай».</b></p>	<p>Создать условия для взаимодействия между детьми: выложить предметы-заместители,</p>	<p>«Вершки да корешки» Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «вершки и корешки» Загадывание детьми загадок. (стр.68)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Широка страна моя родная	<p>4. Расширение представлений детей об осени (осенние месяцы, погодные изменения в природе), сбор урожая, о хлебе. Расширение представлений у воспитанников о культуре русского народа, о праздновании Осенних развлечений. Систематизация знаний о сельскохозяйственных профессиях, воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.</p>	<p>С/р игры: «Я – шофёр»; С/р игра «Больница для животных»; С/р игра «Ферма».</p> <p>Просмотр презентации «Сельскохозяйственные профессии» Д/и «Узнай профессию»; Д/и «Как хлеб на стол пришел?».</p> <p>Театрализованная игра «Весёлая ярмарка».</p> <p><b>Игра-викторина «Нужные профессии на селе».</b></p>	<p>Внести сюжетные картинки с изображением сельскохозяйственных профессий.</p> <p>Пополнить центр развивающих игр д/играми, макетами животных</p>	<p>«Хлеб – всему голова» - Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда –цепком и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.(стр.68)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>					
Дикие, домашние животные	<p>1. Формировать у детей представление о диких животных и их детёнышей. Упражнять детей в умении различать диких животных от домашних. Развивать интерес к познанию окружающего мира. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p>	<p>С/р игры: «Магазин животных»; «Ветеринарная лечебница»; «Старшая сестра»; «Старший брат»; «Бабушка приехала».</p> <p>Д/и «Чей детёныш»; «Назови детёнышей»; «Где живет животное»</p> <p><b>Создать макет в уголке природы «Зоопарк».</b></p>	<p>Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного отношения к животным, умения ухаживать за ними.</p>	<p>«Октябрь пахнет капустой» - Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). (стр.69)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развит.</p>

Неделя здоровья	2.	Развитие представлений ребёнка о режиме дня и основных правилах здорового образа жизни; формирование у детей знаний о значении солнца, воды, воздуха, правильных продуктов питания в жизни человека.	С/р игры: «На приёме у врача»; «В травматологическом пункте»; «Пожарная команда» Д/и: «Вредно- полезно» ; Д/И «Какие предметы нужны тебе, чтобы быть чистым» ; Д/и «Части тела» . Чтение К.И. Чуковский «Айболит»; П/и «Мы весёлые ребята»; П/и «Гори, гори ясно». <b>Развлечение «Праздник Чистюль»</b>	Создать условия для игр в спортивном уголке. Внести в игровой уголок предметы личной гигиены куклы (расчёску, полотенце, носовой платок).	«Зайчишка- трусишка»- Знакомство со сказкой «Заяц – хваста». Разучивание потешки «Зайчишка- трусишка» (стр.70)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Одежда, обувь	3.	Формировать системные знания об одежде и обуви для разных сезонов года, определение значения одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья.	С/р игры: «Магазин одежды»; «Портной», Д/и: «Найди верхнюю одежду», «В Чём пойдем гулять?» Чтение Н.Носов «Заплата»; Н. Носов «Живая шляпа»; В. Осеева «Волшебная иголочка» П/И «Платье» <b>Создать д/и «Кукла из бумаги, с одеждой»</b>	Создать условия для организации и проведения сюжетно- ролевых игр; путешествий в природу	«У страха глаза велики» - Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страза глаза велики» (стр.70)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие Речевое развитие
Мебель, дом	4.	Дать детям представление о доме как о месте, где живет дружная семья, закрепить знания о предметной обстановке в доме, о домашних обязанностях членов семьи; формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей. Формировать знания детей о мебели, её назначении в жизни человека, её безопасном использовании.	С/р игры «Новоселье»; «Магазин мебели»; Д/и: «Из чего – какой?», «Скажи наоборот»; «Что нам осень принесла?» Конструирование «Мой будущий дом»; П/И «Найди свой домик» <b>«Дом для куклы»- конструирование из картонной коробки</b>	Внести сюжетные картинки с изображением мебели. Пополнить центр развивающих игр д/игр на тему «Мебель, дом».	«Друг за дружку держаться – ничего не бояться» - Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масленый». Беседа о взаимовыручке и поддержке» (стр.70)	Познавательное развитие Речевое развитие Художественно- эстетическое развитие Физическое развитие

<b>НОЯБРЬ</b>						
<b>Я – гражданин</b>	<b>1.</b>	<p>Формирование представлений о мире, о странах мира, о том, что у них общего и в чём различия, о России, о себе как о полноправных гражданах России; укрепить понимание и осознание детьми своей индивидуальности и чувства собственного достоинства, уважения к мнению другого человека; ознакомление с Конвенцией ООН о правах ребёнка.</p>	<p>Беседа «Я – гражданин России»; Беседа «Каждый ребенок имеет права и обязанности».</p> <p>С/р игры: ««Дом, семья»; Создание «Цветка дружбы».</p> <p>Д/и «Сложи герб, флаг из фрагментов»</p> <p>«Назови ласково своего друга по имени»; Дидактическая игра: "Путешествие в Кремль".</p> <p>П/и «Казачьи-разбойники».</p> <p>Отгадывание загадок о семье, дружбе</p> <p style="text-align: center;"><b>Викторина «Герои сказок – какие права они нарушили»</b></p>	<p>Способствовать накоплению опыта дружеских взаимоотношений со сверстниками.</p>	<p>«Знаешь ли ты сказки?» - Литературная викторина по сказкам «Заяц – хваста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масленый» (стр.71)</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p>
<b>Я, моя семья и мой дом</b>	<b>2.</b>	<p>Развитие представления о семье, родственных отношениях, домашних обязанностях и любимых занятиях членов семьи, воспитание заботливого отношения к малышам, пожилым людям, взаимопомощи; закрепление знаний домашнего адреса, имен и отчеств родителей. Развивать самопознание, помочь ребенку осознать себя, свои достоинства и недостатки. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми в группе.</p>	<p>С/р игра «Всей семьёй едем в зоопарк»; С/р игра «Дочки-матери»</p> <p>Игра –соревнование «Бабушкины помощники»</p> <p>Д/и: «Кто ты мне?», Д/и «Моя семья»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Домино» и «Лото»</p> <p>П/И « Вокруг домика хожу»»</p> <p>Игра малой подвижности «Было у мамочки десять детей»;</p> <p>П/и: "Не оставайся на полу", П/и «Вокруг дома я хожу...»</p> <p style="text-align: center;"><b>Выставка рисунков «Древо семьи»</b></p>	<p>Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности.</p> <p>Пополнить развивающую среду д/играми по теме.</p>	<p>Гончарные мастерские - Дидактическая игра «Что как называется?»</p> <p>Рассказ о гончарном промысле.</p> <p>Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» (стр.71)</p>	<p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>



Неделя безопасности	3.	Закрепление и расширение знаний детей о собственной безопасности; воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах (транспорте), при общении со взрослыми; развивать заботливое отношение ко своему здоровью.	С/р игры: «Больница»; «Водитель и пешеходы»; «Я – шофёр»; «Путешествие на автобусе»; Д/и: «Если чужой входит в дом»; Д/и «Съедобный грибок»; «Подбери каждой машине свой гараж»; «Кто на чём ездит?»; «Собери из частей целое» (машины). Игры – эстафеты: «Кто вперёд добежит до флажка»; «Кто вперёд передаст мяч над головой» П/и: «Светофор»; П/и: «Затейники». Рыжова Е. «Транспорт большого города», А.Северный «Светофор», Б.Житков «Светофор» <b>Викторина «Знатоки ОБЖ»</b>	Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечить возможность организации с/р игры. Дополнить макетами уголок безопасности.	«Дикие животные» - Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них. (стр.72)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Профессии	4.	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями; развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности; побуждать к отражению полученных впечатлений в играх; воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех дело.	С/р игры: «Я – шофёр», «Больница», «Столовая», «Парикмахерская» Д/И «Угадай профессию по картинке»; Д/И «Что кому?» Д/И «Определи профессию по предмету», настольные итгры -лото. П/и «Садовник» , П/и «Краски», П/и «Тише едешь- дальше будешь». <b>Оформить стенгазету «Профессии»</b>	Создать условия для организации и проведения сюжетно-ролевых игр, побуждать к активной деятельности.	«Что нам осень принесла?» - Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц. (стр.73)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Москва –главный город России	5. Дать элементарные представления о родном городе и о родной стране, о главном городе России; подвести к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин; воспитывать любовь к родине и родной стране.	поговорки и пословицы о Родине; Просмотр презентации " <u>Москва – столица России</u> " С/и «Поход в галерею»; «Путешествие в Москву» Чтение С.Михалков «Кремлёвские звезды»; Б. Житков «В Москве на улицах». Д/и «Города» П/и «Гори, гори ясно...», П/и «Вокруг дома я хожу...» <b>Викторина «Москва – столица России»</b>	Обогатить ППС по теме. Помогать детям объединяться для игр по 2-3 человека на основе личных симпатий	Гончарные мастерские - Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» (стр.71)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
Зима, изменения в природе	1. Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, на участке детского сада).	Сюжетно - ролевая игра «Семья», сюжет «Готовимся к Новомуднему празднику». Д/и «Какое время года?»; Снег - хорошо и плохо». П/И «У тебя, Дед Мороз»; «Два Мороза» Прослушивание музыкального произведения «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского. Чтение х/л: русская народная сказка «Морозко» Чтение х/л: В. Одоевский «Мороз Иванович» <b>Коллективная работа из пенопласта «Зимнее дерево»</b>	Внести в групповое помещение сюжетные картинки с изображением зимних пейзажей и зимних забав. Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечить возможность организации с/р игры	«Здравствуй, зимушка-зима!» - Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц, поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз».(стр.73)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Зимние настроения	<p>2. Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу, экспериментирование со снегом. Поведение зверей и птиц зимой. Ознакомление с изменениями в жизни птиц с приходом зимы. Рассматривание разных видов корма для птиц, разных видов кормушек. Ознакомление с предметами зимней одежды и обуви. Установление связей между погодными явлениями и выбором подходящей одежды и обуви.</p>	<p>С/р игры: «Поможем белочке сделать запас на зиму»; «Путешествие в лес»; «Встреча гостей». Д/и: «Выложи снежинку из палочек»; Д/и «Какое время года?»; Снег - хорошо и плохо»; Д/и: «Назови зимующих птиц»; «Отгадай загадку» (про зимние явления)</p> <p>Опыт «Свойства снега»; «Цветные льдинки». П/И «У тебя, Дед Мороз»; «Два Мороза» <b>Викторина «Жизнь животных и птиц зимой»</b></p>	<p>Разместить в групповой комнате иллюстрации с изображением зимующих птиц</p>	<p>«Проказы старухи зимы» - Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы» (стр.74)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Новогодние чудеса	<p>3. Расширять представления детей о новогодних персонажах, приобщать к культуре празднования Нового Года, развивать чувство ритма посредством игры и сопровождения песен ритмическими движениями.</p>	<p>С/р игры: «Ёлочки в зимнем лесу»; «Встреча гостей», «Лепим снеговика!», «Морозные деньки» Д/и: «Что в мешке Д. Мороза?»; Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы»; «Собери ёлочку" (пазлы). Подвижная игры: «Рукавичка Д. Мороза»; «Снеговик»; «Снежки»; «Попади снежком в обозначенную цель»</p> <p><b>Выставка Новогодних поделок</b></p>	<p>Привлечь детей к украшению группового помещения к Новому году праздникам. Создать хорошее настроение в преддверии праздничных дней</p>	<p>«Лиса-обманщица» - викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» (стр.74)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Мастерская Деда Мороза	4.	Расширение представлений детей о календарных праздниках, знакомство с новогодними традициями и празднованием Нового года в разных странах; привлечение детей к активному участию в подготовке к празднику и его проведению, в оформлении группы; вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.	С/р игры: «В мастерской Д. Мороза»; «Встречаем Новый Год» Д/и: «Украсть ёлку разноцветными шарами»; «Колпачок для Петрушки»; Д/и: «Чьи следы?»; «Когда это бывает?»; «Назови зимние забавы».  Подвижная игра: «Два Мороза»; «Кто бросит дальше снежок?»; Настольная игра «Собери гирлянду»  <b>Новогоднее представление «В гостях у сказки»</b>	Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечить возможность организации с/р игры «В мастерской Д. Мороза»	«Пришла коляда-отворяй ворота» - Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки. (стр.75)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
<b>ЯНВАРЬ</b>						
Народное творчество, обычаи	1.	Формировать представление о новогоднем празднике, приобщать к культуре празднования Нового года, Рождества, развивать творческие способности в изготовлении кукол оберегов и проведении обычаев русского народа.	С.р. игра «Семья», «Магазин» П.и. «Где звенит колокольчик», «Два Мороза». К. Ушинский чтение рассказа «Рождество» из детских воспоминаний Д/игры: «Вифлеемская Звезда», «Дары волохов», «Каким символом являются подарки под ёлкой?» <b>Викторина «Коляда»</b>	Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности. Пополнить развивающую среду д/играми по теме	«С Новым годом со всем родом!» - Рассказ о традициях празднования Нового года .Пение колядок. (стр.75)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Зимующие птицы	<p>2. Формировать представление о зимующих птицах, их образе жизни, повадках в холодное время года о связи с окружающей средой, роли человека в жизни птиц. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать в трудных зимних условиях.</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Зоомагазин»  П/и «Воробушки и автомобиль», «Гуси-лебеди», «Птицы в гнёздах», «Весёлый воробей»  Д/и «Отгадай загадку о птицах», «Перелётные и зимующие птицы», «Назови детёныша»  Чтение: А.Яшин «Покормите птиц зимой» В. Сутеев «Новогодние блины».</p> <p><b>«Поделки из бросового материала «Птичий базар» с участием родителей»</b></p>	<p>Привлечь детей к строительству кормушек, побуждать кормить птиц. Пополнить развивающую среду по теме</p>	<p>«Гуляй, да присматривайся» - Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» (стр.76)</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>
Калейдоскоп развлечений	<p>3. Ознакомление с художественными произведениями о зиме, традициях празднования Рождества. Воспитывать в детях через знакомство с православными праздниками духовно-нравственные качества: доброта, любовь к ближнему, милосердие, терпимость, трудолюбие. Развивать речевую и познавательную активность. Расширять кругозор детей.</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Магазин», «Детский сад»  П.и. «Где звенит колокольчик», «Два Мороза».  К. Ушинский чтение рассказа «Рождество» из детских воспоминаний  Д/игры: «Вифлеемская Звезда», «Дары волохов», «Каким символом являются подарки под ёлкой?»  Чтение отрывка из поэмы А. С. Пушкина «Мороз и солнце»; чтение русской народной сказки «Морозко».</p> <p><b>Презентация «Традиции Рождества»</b></p>	<p>Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр, побуждать к активной деятельности. Пополнить развивающую среду д/играми по теме.</p>	<p>«Хороший город Городец» - Рассказ о городе Городце и городецкой росписи. Пение частушек. (стр.76)</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>

Спорт	<p>4. Формирование представлений о названиях разных видов спорта. Расширение представлений о названиях разных видов спорта, знакомство с названиями спортсменов разных видов спорта. Обогащение знаний детей о названиях спортсменов и классификации видов спорта, познакомить со спортивными снарядами, закрепить знания о значении физической культуры и спорте.</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Детский сад», «Олимпиада»</p> <p>Беседа: «Виды спорта», «В здоровом теле – здоровый дух», «Что такое Олимпийские игры?»</p> <p>Просмотр мультфильма «Футбольные звёзды»</p> <p>Дидактическая игра «Какому спортсмену нужен этот инвентарь?»</p> <p>П.Игры: «Кто лучше прыгнет», «Хитрая лиса», «Пятнашки»,</p> <p><b>Спортивное развлечение «Олимпийские игры»</b></p>	<p>Пополнить предметно-развивающую среду новыми атрибутами, обеспечить возможность организации п.игр.</p>	<p>«Городецкая роспись» - Продолжение рассказа о городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве. (стр.77)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
Семья –это важно! Семья – это сложно!	<p>1. Формировать представления детей о семье, о сходстве родственников, близнецов; учить называть членов семьи, их действия; расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы; вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу; воспитывать доброжелательные отношения к близким людям, любовь к своей семье</p>	<p>С.р. игра «Семья», «Больница», «Детский сад»</p> <p>Д.игра «Какие мои братья и сестры».</p> <p>Чтение «Посидим в тишине» Е. Благинина. . Беседа «Что такое традиция». Чтение «Колыбельная А. Барто,</p> <p>Чтение «Отец и сыновья»</p> <p>П. и. «Бездомный заяц», «Моя семья»</p> <p>Слушание аудиозаписей детских песен о семье «Папа, мама, я», « Моя семья»</p> <p><b>Выставка рисунков «Моя семья»</b></p>	<p>Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к своим друзьям и близким.</p>	<p>«Гуляй, да присматривайся» - Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза» (стр.77)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>



Русское народное творчество. Масленица	2.	<p>Формировать нравственно-патриотические чувства у дошкольников, знакомство с культурой русского народа. Познакомить детей с малыми формами фольклора: потешками, песнями, загадками, сказками; с культурой, бытом, традициями русского народа. Познакомить с праздником Масленица.</p>	<p>Игры-ситуации: «У бабушки в деревне». Загадки об орудиях труда крестьянина. Д/и «Накрой русский стол», Д/ игра: «Угадай, на чём играю», Д/и «Элементы русского костюма» Хоровая игра с пением: «Чики, чики – чикалочки», «На горе-то калина», П. игра: «Волк во рву», «Ручеёк», «Гори, гори ясно...»</p> <p>Беседа: «Чем славилась русская изба?» Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла».</p> <p><b>Развлечение «Масленица»</b></p>	<p>Стимулировать и поощрять детей в проявлении интереса к фольклору. Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр.</p>	<p>«Сказка для Кузи» - Самостоятельно е рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» (стр.78)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Наши папы - Защитники	3.	<p>Познакомить детей с государственным праздником- Днём защитников Отечества и его значением; сформировать представление о роли отца в семье, воспитывать доброе отношение и уважение к папе, вызвать чувство гордости за своего отца.</p>	<p>Беседа на тему: «Что такое армия?» Чтение рассказа А. Митяева «Почему Армия родная» С.р. игра «Армия» П.игра «Попрыгай по минному полю», П/И «Найди своё место в колонне». Прослушивание музыкальных произведений «Катюша», «Бескозырка белая», «Будущий солдат».</p> <p><b>Физкультурное развлечение: «Бравые мальчишки».</b></p>	<p>Создать условия для различных игр, для самостоятельного выбора игр. В книжный уголок поместить книги с рассказами о военных, ВОВ, картинки с изображением военных профессий</p>	<p>«Письмо Нафане» - Составление детьми письма Нафане –другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице. (стр.78)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Да здравствует вежливость и доброта!	<p>4. Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру: добрые, злые, смелые, трусливые; учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам (делиться игрушкой, уступать, радоваться, отзываться на просьбу другого ребёнка, помогать ему); способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты; приучать к выполнению элементарных правил поведения в обществе.</p>	<p>С.р. игра «Слепой и поводырь» ,«Скорая помощь»  Д.игра «Как помочь?» , «Помоги жителям города», «Что доброго делают люди этой профессии?»  П.игра «Передай другому», «Парные перебежки», «Мы веселые ребята»  Чтение стихотворения М. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»  Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»</p> <p style="text-align: center;"><b>Коллективная работа «Миром правит доброта»</b></p>	<p>Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к своим друзьям и близким.</p>	<p>«Ой ты, Масленица!» -  Рассказ о Масленице.  Пение обрядовых песен.(стр.79)</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>
--------------------------------------	---	---	---	--	---

МАРТ					
Новобурасская сторонущка	<p>1. Расширение знаний детей о малой родине, закрепление знаний о названии нашего поселка, изучение достопримечательностей, поселка в которых я живу.</p>	<p>С/р игры: «Семья», «Больница», «Экскурсия по посёлку».  Д/и: «Проведи дорожку», «Животные и птицы нашего леса», «Урожай мы соберём»  Беседа «Достопримечательности нашего посёлка»  Экскурсия по родному посёлку.  П.и «По лесным тропинкам».</p> <p style="text-align: center;"><b>Выставка рисунков «Новобурасская сторонущка»</b></p>	<p>Пополнить патриотический уголок фотографиями родного поселка, произведениями местных писателей. Создать условия для организации сюжетных и дидактических игр.</p>	<p>«Нет милее дружка, чем родимая матушка» -  Беседа о маме.  Изготовление поделки в подарок маме.  (стр.79)</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие</p>

Мамин праздник	<p>2. Формировать представление о себе как о человеке. Закреплять знания своего имени, имен членов семьи. Формировать у детей целостное представление образа матери – хранительнице домашнего очага, играющей большую роль в жизни каждого человека.</p>	<p>Игры «Дом», «Семья», «Дочки- матери», «Детский сад» Игровые упражнения и ситуативные разговоры с детьми «Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше» Д/и: «Мама какая?»; «Опиши свою подругу», «Составь фигуру человека (мальчика или девочку); «Угадай по лицу».</p> <p style="text-align: center;"><b>Праздник «Мамин день»</b></p>	<p>Создать условия для организации сюжетных игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к близким людям.</p>	<p>«Мудреному и счастье к лицу» - Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок.(стр.80)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>
Театральная шкатулка	<p>3. Расширение представлений о театре, как о виде искусства; развивать театральные способности детей через постановку спектаклей.</p>	<p>С/р игра «Поездка в кукольный театр». П/и «Милые крольчата», «Музыкальный стульчик», «Что мы делали не скажем,...» Д/и «Исправь ошибку", Д/и «Угадай сказочного героя». Беседа «Театральные профессии», Ритмопластика. Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей». <b>Театрализация сказки «Заюшкина избушка»</b></p>	<p>Создать условия для организации сюжетных игр. Стимулировать и поощрять детей в проявлении бережного и уважительного отношения к близким людям.</p>	<p>«Гуляй, да присматривайся» - Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите» (стр.80)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">День смеха</p>	<p>4.</p>	<p>Развитие чувства юмора у детей.</p>	<p>Д/ И «Найди лицо с таким же настроением», Д/и «Весёлая улица».  П/и «Весёлый клоун»  Беседа: «Что может тебя развеселить?»,  Чтение стихотворения Г. Сапгира «Грустный клоун»  Игры-забавы с воздушными шариками  <b>Совместное оформление уголка настроения</b></p>	<p>Оформить в группе выставку иллюстраций о цирковых представлениях для самостоятельного просмотра детьми</p>	<p>«Весна, весна, поди сюда!» - Пение закличек о весне.  Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» (стр.81)</p>	<p>Познавательное развитие  Речевое развитие  Физическое развитие</p>
---	-----------	--	---	---	--	---

**АПРЕЛЬ**

Мы в ответе за жизнь на планете	1.	Расширение представлений о экосистеме, о выращивании и уходе за комнатными растениями и садовыми цветами и необходимости взаимного существования: насекомые – цветы.	<p>С.Р. игра «Зоопарк»  Д.и «Кто где живет?», «Чьи детки на ветке?»  П.и. «Вороны и воробышки»,  Беседа «Животные нашего края»,  «Растения и животные Красной книги»  И. Поленов «Синичкины кладовки»  «Лесная газета» В. Бианки</p> <p align="center"><b>Огород на окне</b></p>	Создать условия для сюжетно-ролевых игр, игр – путешествий в природу: выставить крупный строитель, выложить бросовый материал, телефоны	«Шутку шутить – людей насмешить» - Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях. (стр.82)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Хочу в космос	2.	Формирование представлений о профессии космонавт, о космическом транспорте.	<p>С/р игры: «Тренировка в лётном городке»;  «Путешествие к звёздам».  Подвижные игры: «Земля и Луна» (дети попарно показывают вращение Земли и вокруг неё Луны); «Полёт ракеты».  Д/и: «Назови планеты»; «Добавь слово»</p> <p align="center"><b>Выставка «Космос»</b></p>	Поощрять желание детей использовать в играх предметы-заместители, помочь подобрать такие предметы	«Небылица в лицах, небывальщина» - Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц. (стр.83)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

Тает лёд, весна пришла	<p>3.</p> <p>Формирование элементарных представлений о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей. Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной)</p>	<p>С/р игра «Телерепортер: Весенние репортажи с улиц Новых Бурас»  Д/и «Что изменилось?»  П/и «Ворота», «Водяной», «Кто дальше?»  Беседа «Что ты знаешь о весне?»  Слушание музыки «Весна», Чайковский «Времена года»</p> <p><b>Развлечение «Весна – красна»</b></p>	Создать условия для игр по теме недели, приготовить необходимые атрибуты	«Красная горка» - Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальной неделе. Словесные игры. Пение частушек .(стр.84)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Волшебница воля	4.	<p>С/р игры: «Большая стирка»; «Идём купаться на речку».  Игра-инсценировка «Умоем Буратино» («Водичка, умой моё личико!»).  Д/и: «Назови необходимые условия для роста растений»; «Подбери пару» (грязный – чистый).  Подвижная игра: «Ручеёк»</p> <p><b>Эксперименты с водой</b></p>	Создать условия для игр по теме недели, приготовить необходимые атрибуты	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит» - Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.(стр.84)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
<b>МАЙ</b>					



<p style="text-align: center;"><b>День Победы</b></p>	<p><b>1.</b> Развитие игровой деятельности Приобщение к нормам и правилам взаимоотношений Формирование семейной и гражданской принадлежности</p>	<p>С/р игры: «Мы с бабушкой и папой идем в парк на праздник»; «Маму, папу за руку возьмем, к бабушке и бабушке вместе мы пойдём», «Смелые танкисты». Упражнение «Уступаем место пожилым людям» Игровая ситуация «Предложим гостю стул» <b>Праздник «День Победы»</b></p>	<p>Создать условия для с/р игр: выложить флажки, воздушные шары, георгиевские ленточки, цветы, клавиатуру, телефоны, предметы – заместители, крупный строитель</p>	<p>«Победа в воздухе не вьется, а руками достается» - Рассказ о воинах – защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «каша из топора» (стр.85)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие</p>
<p style="text-align: center;"><b>Неделя добрых дел</b></p>	<p><b>2.</b> Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать сплочению коллектива, мотивировать детей на совершение добрых поступков, добрых дел во благо других людей.</p>	<p>С/р игры: «Семья»; «Мы – друзья», Д/и «Хорошо – плохо». «Защитники природы» Д/и «Как Буратино стал вежливым» Игра – упражнение «Пожалуйста» Рассуждение с детьми о смысле пословицы «Не одежда красит человека, а его добрые дела»  Чтение стихотворения С. Маршака «Ежели вы вежливы» П/и «Стой - беги» <b>Просмотр мультфильма «Что такое доброта?»</b></p>	<p>Помогать детям объединяться для игр по 2-3 человека на основе личных симпатий</p>	<p>«Весна красна цветами» - Повторение закличек, песенок пословиц о весне. Отгадывание загадок. Знакомство со сказкой Н.Павлова «Под кустом» (стр.85)</p>	<p>Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие</p>

Неделя игры и игрушки	3. Определение понятия «игрушки», изучение названий, отличительных особенностей, знакомство со способами игр. Развитие интереса к игровым действиям сверстников	С.Р. игра «В магазине игрушек», «В гости к Крокодилу Гене», «Больница» Подвижные игры: «Где были – не скажем, что делали – покажем»; «Прокати мяч в воротца»; «Сбей кегли». Театрализованная игра «Будем мы трудиться» Беседа «Из чего делают игрушки», Беседа с детьми «Истории об игрушках». Чтение В.Драгунский «Друг детства» <b>Выставка «Моя любимая игрушка»</b>	Создать условия для сюжетно-ролевых игр, игр – путешествий в природу: выставить крупный строитель, выложить бросовый материал, телефоны	«А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» - Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода. (стр.86)	Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие
Азбука безопасности	4. Расширение представлений о правилах поведения в детском саду. Формировать в дальнейшем представление о правилах движения, видах транспорта, о проезжей части дороги, тротуаре, обочине.	С/р игры: «МЧС»; «Больница», «Детский сад», «Юные пожарные» Д/и «Волшебные телефоны», Проблемная ситуация: «Ты остался дома один, что ты будешь делать?» П/и: «Ловишка», «Бездомный заяц», «Огонь – вода» Обсуждение ситуаций по сказкам «Красная шапочка», «Буратино», «Сказка о мёртвой царевне», «Колобок» и др.  <b>Викторина «Азбука безопасности»</b>	Дополнить уголок безопасности атрибутами и наглядными картинками. Создать условия для взаимодействия между детьми. Развивать самостоятельность в выборе игр		Познавательное развитие Речевое развитие Физическое развитие

\*Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. -2-е изд, перераб. И доп.-СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304 с.: ил.



## Перспективное планирование по образовательной области

### «Познавательное развитие ФЭМП»

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

И.А. Помораева, В.А. Позина.

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
	Диагностика	Цель методики — изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста. Данная методика является одним из детских вариантов <b>социометрической методики.</b>	Диагностика	
	Занятие №1	Цель: закреплять навыки счета в пределах 5, совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры, уточнить представления о последовательности частей суток	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. (13)	
	Занятие №2	Цель: упражнять в счёте и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. (15)	
	Занятие №3	Цель: Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 5 (17)	
	Занятие №1	Цели: учить составлять множество из разных элементов , выделяя его части,		

		закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах, совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 5 (18)	
	Занятие №2	Цели: учить считать в пределах 6,показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 6 (19)	
	Занятие №3	Цели: учить считать в пределах 7, показать образование числа 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине, продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 6 (21)	
	Занятие №4	Цели: продолжать учить считать в пределах 6 и 7 знакомить с порядковым значением числа 6 и 7,продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте, расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 6 (22)	
	Занятие №1	Цели: учить считать в пределах 8, показать образование числа 8,упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7,совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 6 (24)	
	Занятие №2	Цели: учить считать в пределах 9,	И.А. Помораева, В.А.Позина	

		показать образование числа 9,закреплятьпредставление числа 9 на основе двух групп предметов ,продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих предметов.	Стр. 7 (25)	
	Занятие №3	Цели: познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 7 (27)	
	Занятие №4	Цели: познакомить с образованием числа 10,на основе сравнения двух групп предметов, закреплять представления о части суток, совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 7 (28)	
	Занятие №1 (итоговое)	Цели: совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10,закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте, упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур, упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 7 (29)	
	Занятие №2	Цели: закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов, дать	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 8 (31)	

		представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника, закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.		
	Занятие №3	Цели: закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах, совершенствовать навыки счета в пределах 10, познакомить с названиями дней недели	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 8 (32)	
	Занятие №4	Цели: учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, продолжать учить определять направление движения, используя знаки- указатели направления движения, закреплять умение последовательно называть дни недели	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 8 (34)	
	Занятие №1	Цели: Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?».	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 8 (37)	
	Занятие №2	Цели: продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди, упражнять в	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 9 (39)	

		последовательном назывании дней недели.		
	Занятие №3	Цели: продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, учить ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 9 (41)	
	Занятие №4	Цели: познакомить с количественным составом числа 3 из единиц, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 9 (43)	
	Занятие №1	Цели: познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа, закреплять умение последовательно называть дни недели	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 9 (44)	
	Занятие №2	Цели: познакомить с количественным составом числа 5 из единиц, совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках, развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 9 (46)	
	Занятие №3	Цель: Учить делить квадрат на две равные части, называть части и	И.А. Помораева, В.А.Позина	



		<p>сравнивать целое и части.</p> <p>Совершенствовать навыки счёта в пределах 10, умение обозначать число цифрами.</p> <p>Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления.</p>	Стр. 10 (48)	
	Занятие №4	<p>Цели: совершенствовать навыки счета в пределах 10, продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур</p>	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр.10 (49)	
	Занятие №1	<p>Цели: закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя, совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов.</p>	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 10 (51)	
	Занятие №2	<p>Цели: продолжать учить делить круг на две равные части, продолжать учить сравнивать два предмета по ширины, закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 10 (53)	
	Занятие №3	<p>Цели: учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать</p>	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр.11 (55)	

		представление о том, что результат счета не зависит от его направления.		
	Занятие №4	Цели: продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр.12 (56)	
	Занятие №1	Цели: познакомить с делением квадрата на четыре равные части, продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки, совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 11 (58)	
	Занятие №2	Цели: совершенствовать навыки счета в пределах 10, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 11 (60)	
	Занятие №3	Цели: продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10, совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр.11 (61)	
	Занятие №4	Цели: совершенствовать умение составлять число 5 из единиц, упражнять в умении двигаться в заданном направлении, закреплять	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр.12 (63)	

		умение последовательно называть дни недели.		
	Занятие №1-4	Работа по закреплению пройденного материала.	И.А. Помораева, В.А.Позина Стр. 65-69	

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Ознакомление с природой в детском саду, предметное окружение»**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

О.А.Соломенникова

О.В.Дыбина

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.5 (20)	
	«Во саду, ли в огороде»	Расширять представление детей о многообразии мира растений; об овощах, фруктах и ягодах. Учить узнавать их и называть правильно овощи, фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии блюд из них. Расширять представления о	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016г. Стр.9 (36)	

		способах ухода за садово-огородными растениями. Формировать желание делиться впечатлениями; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье; приобщать к правилам безопасного для человека поведения.		
	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Рассказывать об их профессиях, о том какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.5 (22)	
	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. Стр.9 (38)	
	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимодействиях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представление о том, что человек часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.9 (41)	

		<p>Развивать творчество и умение работать в коллективе; приобщать к правилам безопасного для человека поведения</p> <p>приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.</p>		
	«Что предмет расскажет о себе»	<p>Побуждать детей выделять особенности предметов: размер, форму,</p> <p>цвет, материал, части, функции, назначение. Продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.</p>	<p>Дыбина О.В</p> <p>Ознакомление с предметным и социальным окружением сада.</p> <p>–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.24</p>	
	«Прогулка по лесу»	<p>Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать эти знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, мешанный. Формировать представления о том, что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить детей называть отличительные особенности деревьев и кустарников.</p> <p>Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных, о правильном поведении в</p>	<p>Соломенникова О.А.</p> <p>Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа.</p> <p>– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.9 (42)</p>	

		лесу.		
	«Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому –то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.5 (25)	
	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах и фруктах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщить к русскому народному творчеству. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.45	
	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.27	
	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых, любознательность. Дать представление	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.49	

		о значении птиц для окружающей природы. Развивать внимание, творческую активность. Формировать у детей желание заботиться о птицах.		
	«Детский сад»	Поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так (потому что детей растят, заботятся и ухаживают за ними, как за растениями в саду). Показать общественную значимость детского сада. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, бережное отношение к нему.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.28	
	«Покорми птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.53	
	«Наряды куклы Тани»	Продолжать знакомить детей с различными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей (впитываемость). Знакомить детей с одеждой коренных народов севера. Побуждать устанавливать причинно-следственные связи между	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.31	

		использованием тканей и временем года.		
	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том, как животные могут помогать человеку. Развивать любознательность, познавательную активность. Развивать творческие способности. Расширять словарный запас.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.55	
	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером «03» (научить вызывать «Скорую помощь»).	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.32	
	«Покорми птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать познавательный интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.53	
	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в	



		Закреплять знания о зимних месяцах. Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь)	детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.57	
	«В мире металла»	Познакомить детей со свойствами и качествами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении; сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье; приобщать к правилам безопасного для человека поведения, приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми в процессе непосредственно образовательной деятельности.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.34	
	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступить в	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.59	

		роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.		
	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к ней.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.35	
	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом. Учить рассаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.62	
	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стеле, металле, дереве, их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.37	
	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира, о том, что человек – часть природы. И он должен беречь, охранять и защищать ее. Формировать представления о том,	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.59	

		<p>что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери. Развивать познавательный интерес, любознательность, эмоциональную отзывчивость.</p>		
	«Российская армия»	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями – пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.</p>	<p>Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.35</p>	
	«Мир комнатных растений»	<p>Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей.</p>	<p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.66</p>	
	« Путешествие в прошлое лампочки»	<p>Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому</p>	<p>Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада.</p>	

		предмета.	–М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.41	
	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и д. т., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.69	
	«В гостях у художника»	Формировать представления об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.43	
	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира. Развивать познавательную активность, творчество, инициативность.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.71	

	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызывать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.45	
	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность, творчество, инициативу. Активизировать словарный запас (весенняя страда, комбайн, агроном и т.д.).	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.73	
	«Россия – огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много сел и городов. Чтобы попасть из одного конца страны в другой нужно несколько дней ехать на поезде. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.46	
	«Путешествие в	Познакомить детей с историей	Соломенникова О.А.	

	прошлое телефона»	изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.49	
	« Природный материал – песок, камни, глина»	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек можно использовать песок, глину и камни для своих нужд. Формировать умение исследовать свойства природных материалов. Развивать познавательный интерес.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.41	
	«Солнце, воздух и вода – наши вредные друзья»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе. Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 стр.77	
	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представления о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде.	Дыбина О.В Ознакомление с предметным и социальным окружением сада. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Стр.43	

**Перспективное планирование по образовательной области  
«Развитие речи»**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

В.В.Гербова

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
	«Мы воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники.	Стр.30 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - с	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з – с и их дефференциации; познакомить со скороговорками.	Стр.34 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Обучение рассказыванию: «Осень наступила»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стр.35 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Заучивание стихотворения И.Белюсова "Осень"	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белюсова "Осень"( в сокр.)	Стр.37 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день»	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Стр.38 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	

	Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.	Стр.40 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Стр.43 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков с – ц и их дифференциации; познакомить со скороговорками.	Стр.44 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение " Заверши предложение"	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений.	Стр.50 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Стр.51 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	



	<p>Звуковая культура речи: работа со звуками ж -щ</p>	<p>упражнять в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмофках и стихах слова со звуками ж –ш.</p>	<p>Стр.53 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш.</p>	<p>совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с - ш, на определение позиции звука в слове.</p>	<p>Стр.64 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Чтение стихотворений о зиме</p>	<p>познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой позиции.</p>	<p>Стр.60 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Заучивание стихотворения С.Маршака «Тае́т месяц молодой»</p>	<p>вспомнить с детьми произведения С.Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тае́т месяц молодой».</p>	<p>Стр.66 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова</p>	<p>развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.</p>	<p>Стр.68 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Беседа на тему: «Я мечтал ...».</p>	<p>учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им</p>	<p>Стр.70</p>	

	Дидактическая игра «Подбери рифму».	содержательно строить высказывания.	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	учить детей целенаправленному рассматриванию картин (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Стр.72 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з - ж	Стр.75 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Пересказ сказки Э.Шима «Соловей и Вороненок»	учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Стр.76 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова "Детство".	приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова "Детство" ( в сокращении)	Стр.77 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Стр.80 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	

	<p>Рассказывание по теме " Моя любимая игрушка". Дидактическое упражнение "Подскажи слово".</p>	<p>учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.</p>	<p>Стр.82 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ</p>	<p>упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.</p>	<p>Стр.83 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е.Благиной А. Барто</p>	<p>помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>Стр.91 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Беседа на тему "Наши мамы". Чтение стихотворений Е.Благиной А. Барто</p>	<p>помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.</p>	<p>Стр.91 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>Чтение стихотворения Ю. Владимирова</p>	<p>совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям</p>	<p>Стр.86 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	

	"Чудаки".			
	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии «Дикие животные» П.Меньшиковой	Стр.87	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	учить детей работать с картинками с последовательно развивающимися действиями	Стр.92	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Пересказ рассказов Г.Снегирёва «Про пингвинов»	учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов» (по своему выбору).	Стр.95	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	учить детей дифференцировать звуки ц-ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза "Шумный Ба - бах".	Стр.96	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	упражнять детей в различении звуков л - р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Стр.98	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра.	продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие решения логической задачи.	Стр.99	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»
	Повторение программных стихотворений.	помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова "Ты скажи	Стр.102	В.В.Гербова «Развитие речи в

	<p>Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова " Ты скажи мне, реченька лесная..."</p>	<p>мне, реченька лесная...".</p>	<p>детском саду»</p>	
	<p>Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.</p>	<p>Активизировать словарь детей.</p>	<p>Стр.104 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>"Лексические упражнения".</p>	<p>проверить насколько богат словарный запас детей.</p>	<p>Стр.108 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	
	<p>"Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)</p>	<p>проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.</p>	<p>Стр.109 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»</p>	

**Перспективное планирование по образовательной области**

**(Художественно-эстетическое развитие: рисование)**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

Т.С.Комарова

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
	« Картина про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.30	
	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.31	

		светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).		
	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.32	
	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.33	
	«Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.34	
	«Чебурашка»	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.34	

		<p>простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).</p>		
	Рисование «Осенний лес» («Степь»)	<p>Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.36	
	«Идет дождь»	<p>Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).</p>	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.37	
	«Девочка в нарядном платье»	<p>Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать</p>	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.43	



		интересные решения.	
	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.47
	«Сказочные домики»	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.48
	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.51
	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.52

		вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).		
	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.55	
	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.57	
	«Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.63	
	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	
	«Синие и красные птицы	Учить детей передавать в рисунке	Т.С. Комарова Изобразительная	

	»	поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	деятельность в детском саду Старшая группа стр.58	
	«Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.61	
	«Усатый-полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.63	
	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр	
	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.76	

		закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.		
	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.79	
	Красивое развесистое дерево зимой»	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.73	
	«Картинка маме к празднику 8 Марта»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.83	
	Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.85	

		закреплять навыки коллективной работы.		
«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.		«Нарисуй своих любимых животных»	
«Домики трех поросят»	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.80	
«Машины нашего села»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр	
«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение		Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.82	

		рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.		
	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.86	
	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.97	
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.100	
	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.101	

		(выделяя цветное решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.		
	«Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветное восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.105	
	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.108	

**Перспективное планирование по образовательной области**  
**(Художественно-эстетическое развитие: рисование(народное декоративное искусство / прикладное творчество)**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

Т.С.Комарова

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
1.	<b>народное декоративное искусство</b> «Веселые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.39	
2.	<b>прикладное творчество</b> Лепка «Уточка».	Лепить уточку пластическим способом, передавая ее характерные особенности. Формировать умение пользоваться мокрой тряпочкой, отглаживая поверхность.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.62	
3.	<b>народное декоративное искусство</b> «Дымковская слобода» (деревня)» (Коллективна	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.42	



	я композиция)	росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.		
4.	<b>прикладное творчество</b> Роспись «Уточка».	Сделать роспись по заранее составленному эскизу.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.62	
5.	<b>народное декоративное искусство</b> «Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки – оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.43	
6.	<b>прикладное творчество</b> Лепка «Тарелка»	Изображать тарелку, передавая особенности формы и росписи. Закреплять умение пользоваться мокрой тряпочкой, отглаживая поверхность.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.63	
7.	<b>народное декоративное искусство</b> Рисование «Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.44	
8.	<b>прикладное творчество</b> Роспись «Тарелка»	Сделать роспись по заранее составленному эскизу.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.63	
9.	<b>народное декоративное искусство</b> «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.50	

		росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.		
10.	<b>прикладное творчество</b> Лепка «Олешек».	лепить фигуру из целого куска глины; передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.49	
11.	<b>народное декоративное искусство</b> «Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр	
12.	<b>прикладное творчество</b> «Роспись олешка»	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.54	
13.	<b>народное декоративное искусство</b> «По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр	

		составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.		
14.	<b>прикладное творчество</b> Лепка «Деревянная доска» (декоративная пластина)	Лепить пластину, хорошо отглаживая её мокрой тряпкой и стеклой.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.65	
15.	<b>народное декоративное искусство</b> Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о декоративно-прикладном искусстве- городецкой росписи. Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.99	
16.	<b>прикладное творчество</b> Роспись «Деревянной доски».	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.59	
17.	<b>народное декоративное искусство</b> «По мотивам хохломской росписи»	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.75	

18.	<b>прикладное творчество</b> Лепка «Кувшинчики» (ваза для фруктов)	Использовать опыт в отборе форм, украшений и способов лепки	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.63	
19.	<b>народное декоративное искусство</b> «Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.78	
20.	<b>Прикладное творчество</b> Рисование «Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.84	
21.	<b>народное декоративное искусство</b> «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.89	
22.	<b>Прикладное творчество</b> Лепка «Кружка с узорами»	лепить кружку, передавая характерную форму. Развивать эстетическое восприятие.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.64	
23.	<b>народное декоративное искусство</b> «Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма,	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.99	

		композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.		
24.	<b>Прикладное творчество</b> «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.103	
25.	<b>народное декоративное искусство</b> Рисование по замыслу (по мотивам народного декоративного искусства)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы		
26.	<b>Прикладное творчество</b> Лепка «Сказочная рыбка»	Передавать в лепке выразительные особенности сказочной рыбки: округлую или удлиненную форму туловища с красивыми по форме плавниками и хвостом, с большими глазами и ритмично расположенными чешуйками.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.65	
27.	<b>народное декоративное искусство</b> Рисование по замыслу (по мотивам народного декоративного искусства)	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы		
28.	<b>Прикладное творчество</b> Роспись «Рыбка»	Учить детей расписывать силуэт рыбки по мотивам «Гжельские узоры». Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества		
29.	<b>народное декоративное искусство</b> «Нарисуй какой хочешь узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.90	

		Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.		
30.	<b>Прикладное творчество</b> Лепка «Петушок»	Учить от общей формы, вытягивать шею и голову петуха, а затем путём наклеивания изображать гребешок, крылья, хвост.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.65	
31.	<b>народное декоративное искусство</b> Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотивам народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.99	
32.	<b>Прикладное творчество</b> «Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.	Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду Старшая группа стр.94	
33.	<b>народное декоративное искусство</b> Роспись вырезанного силуэта куклы	Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.		
34.	<b>Прикладное творчество</b> Лепка «Дымковская кукла»	Передавать выразительные особенности куклы, юбка колоколом, плавно переходящая в верхнюю часть туловища, относительно маленькая головка в шляпке, в руках у куклы муфта.	Н.Б. Халезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» стр.62	
35.	<b>народное декоративное искусство</b> Ковёр (по мотивам дымковской росписи).	Закреплять знания о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству.		
36.	<b>Прикладное творчество</b>	Закрепить умение расписывать		

	Роспись «Дымковской куклы»	вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество.		
--	----------------------------	---	--	--



**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Развитие речи. Чтение художественной литературы.»**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва, 2016

В.В.Гербова

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-Хвастун» и присказки "Начинаются наши сказки..."	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	Стр.32 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Весёлые рассказы Н.Носова.	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н.Носова	Стр.40 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Лексико-грамматические упражнения. Чтение	упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой	Стр.47 В.В.Гербова «Развитие	

	сказки "Крылатый, мохнатый да масляный"	"Крылатый, мохнатый да масляный" (обр. И. Карнауховой), помочь понять её смысл.	речи в детском саду»	
	Чтение русской народной сказки "Хаврошечка"	Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой "Хаврошечка" (в обр.) А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных ситуаций.	Стр.52 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Обучение рассказыванию	учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга(в обработке Д.Нагишкина; в сокращении).	Стр.55 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Стр.56 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В.Глоцера и Г.Снегирёва), учить пересказывать ее.	Стр.63 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение сказки П.	познакомить детей со сказкой П. Бажова	Стр.66	



	Бажова " Серебряное копытце"	" Серебряное копытце".	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение рассказа С. Георгиева "Я спас Деда Мороза".	познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка	Стр.71 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской	познакомить детей с необычной сказкой Б.Шергина «Рифмы», и стихотворением Э.Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Стр.74 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Стр.83 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва» Про пингвинов»	познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Стр.94 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	познакомить детей с рассказом В.Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Стр.95 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение сказки «Сивка – Бурка»	помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка» (обработка М.Булатова).	Стр.97 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот	познакомить детей с рассказом	Стр.104	

	– ворюга»	К.Паустовского «Кот – ворюга»	В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение сказки В. Катаева "Цветик - семицветик".	Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик- семицветик".	Стр.105 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение рассказа В.Драгунского "Лексические упражнения".	уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей. Чтение рассказа В.Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.	Стр.107 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	
	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	Стр.109 В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду»	

**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Речевое развитие. Обучение грамоте»**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ	ПРИМЕЧАНИЕ
	Занятие1	Развитие представлений о многообразии	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие2	Развитие представлений о слове. Развитие умения сравнивать слова по звучанию (слова звучат по-разному и похоже); измерять их протяженность (длинные и короткие слова).	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие3	Знакомство с терминами «слог», «звук». Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять звуки в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие4	Развитие умения определять количество слогов в словах; интонационно выделять заданный звук в слове. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие5	Освоение звукового анализа слов; составление схемы звукового состава слова; определение количества слогов в словах. Знакомство с графической записью слогов.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие6	Освоение звукового анализа слов. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие7	Освоение звукового анализа слов. Сравнение слов по звуковому составу	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте.	

		(уметь находить одинаковые и разные звуки в словах). Знакомство со смысловоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие 8	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие 9	Освоение звукового анализа слов. Знакомство со смысловоразличительной функцией звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие 10	Освоение звукового анализа слов; определять протяженность слов и составлять их графическую запись. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие 11	Знакомство с гласными звуками. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	
	Занятие 12	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство со слогообразующей функцией гласного звука. Развитие умения отличать гласные звуки от согласных. Обучение умению проводить графические линии по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми 3-7 лет.»	

Занятие13	Освоение звукового анализа слов. Развитие представлений о гласных звуках. Знакомство с дифференциацией согласных звуков на твердые и мягкие. Обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	
Занятие14	Освоение звукового анализа слов. Закрепление умения подбирать слова с заданным звуком. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	
Занятие15	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Знакомство со смыслоразличительной функцией твердых и мягких согласных звуков. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	
Занятие16	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представления о смыслоразличительной функции звука. Развитие способности соотносить слова, состоящие из 3–4 звуков, с заданной схемой. Обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	
Занятие17	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	

		смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.		
	Занятие18	Освоение звукового анализа слов. Различение гласных и согласных звуков (твердые и мягкие). Развитие представлений о смыслоразличительной функции звука. Совершенствование умения подбирать слова с заданным звуком. Обучение умению проводить графические линии.	Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте. Занятия детьми3-7 лет.»	

**Перспективное планирование по образовательной области  
(Художественное творчество: лепка/ аппликация)  
Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016  
Т.С.Комарова**

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
1.	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».	развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию, учить разрывать неширокую полосу бумагу мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30	

2.	Лепка. «Грибы» (лепка из пластилина).	развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.29	
3.	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 35	
4.	Лепка " Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин".	закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор-круг, огурец-овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.32	
5.	Аппликация "Блюдо с фруктами и	продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

	ягодами" (Коллективная работа).	ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции	стр.38	
6.	Лепка " Красивые птички" (по мотивам народных дымковских игрушек).	развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.37	
7.	Аппликация "Наш любимый мишка и его друзья".	учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.40	
8.	Лепка " Козлик" (По мотивам дымковской игрушки).	продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.41	
9.	Аппликация " Троллейбус".	учить передавать характерные особенности формы троллейбуса	Т.С. Комарова "Изобразительная	



		(закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники - окна, срезать углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	деятельность в детском саду» стр.46	
10.	Аппликация "Дома на нашей улице" (Коллективная работа).	учить детей передавать в аппликации образ сельской (городецкой) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.47	
11.	Лепка " Вылепи свою любимую игрушку".	учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.51	
12.	Аппликация " Машины едут по улице" (коллективная работа)	Цели: учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.53	

		наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.		
13.	Лепка "Котёнок".	учить создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.56	
14.	Аппликация " Большой и маленький бокальчик".	учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.57	
15.	Лепка "Девочка в зимней шубе".	учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Т.С. Комарова "Занятия по изобразительной деятельности".	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60	
16.	Аппликация	учить детей делать поздравительные	Т.С. Комарова	

	"Новогодняя поздравительная открытка".	открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	"Изобразительная деятельность в детском саду» стр.61	
17.	Лепка "Снегурочка".	учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.64	
18.	Аппликация "Петрушка на ёлке".	учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговица и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.65	

19.	Лепка "Зайчик".	закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.67	
20.	Аппликация "Красивые рыбки в аквариуме" (коллективная композиция).	развивать цветовое восприятие. упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления, или усиления цвета). Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.71	
21.	Лепка "Щенок".	учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.74	
22.	Аппликация "Матрос с сигнальными флажками".	упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду»	

		<p>движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.д.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.</p>	<p>стр.75</p>	
23.	<p>Лепка "Лепка по замыслу к 23 февраля".</p>	<p>развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию детали, предметами.</p>	<p>Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.81</p>	
24.	<p>Аппликация "Пароход".</p>	<p>учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.</p>	<p>Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.77</p>	

25.	Лепка "Кувшинчик".	учить детей создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.83	
26.	Рисование (с элементами аппликации) Панно "Красивые цветы".	развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы красоты, созданной своими руками.	Т.С. Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду» стр.85	
27.	Лепка "Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)".	развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображением.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.86	
28.	Аппликация "Сказочная птица".	закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.87	
29.	Лепка "Петух" (по мотивам дымковской (или	учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»	

	другой народной) игрушки).	петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы.	стр.91	
30.	Аппликация "Наша новая кукла".	закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.93	
31.	Лепка "Белочка грызёт орешки".	закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заострённая мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.95	
32.	«Изобразительная деятельность» Аппликация "Поезд".	закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96	

		бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.		
33.	Лепка "Сказочные животные".	продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101	
34.	Аппликация. «Пригласительный билет на празднование Дня Победы»	закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.101	
35.	Аппликация "Весенний ковёр".	закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.102	
36.	Лепка "Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы".	учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Развивать воображение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.103	



**Перспективное планирование по образовательной области**

**«Конструирование»**

Пособие: Издательство МОЗАЙКА-СИНТЕЗ Москва,2016

**Л.В. Куцакова**

<b>ДАТА</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ</b>	<b>ПРИМЕЧАНИЕ</b>
1.	"Птица"	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в работе с природным материалом	Л.В.Куцакова стр.79	
2.	"Магазин игрушек"	Закреплять умения складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, аккуратно	Л.В.Куцакова стр.68	

		склеивать остальные части тела.		
3.	"Домашние птицы"	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом	Л.В.Куцакова стр.80	
4.	Ручной труд "Коробочка"	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.	Л.В.Куцакова стр.68	
5.	Ручной труд (из бумаги и картона) "Корзиночка"	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.	Л.В.Куцакова стр.69	
6.	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различный природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом	Л.В.Куцакова стр.80	
7.	Ручной труд (из бумаги и картона)изготовленны х по шаблонам	закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы	Л.В.Куцакова стр.71	
8.	Ручной труд (из бумаги и картона)	закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы,	Л.В.Куцакова стр.	

	«Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	подготавливать свое рабочее место и убирать после работы		
9.	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами	Л.В.Куцакова стр.76	
10.	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из спичечных коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины	Л.В.Куцакова стр.76	
11.	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролона»	учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне	Л.В.Куцакова стр.78	
12.	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки» (Колечки)	учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки	Л.В.Куцакова стр.68	
13.	Конструирование (из строительного материала) «Самолет»	учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части	Л.В.Куцакова стр.67	

		(кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения, дополнения, т.е. преобразовывать по своему.		
14.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея	Л.В.Куцакова стр.75	
15.	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.	Л.В.Куцакова стр.68	
16.	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия	Л.В.Куцакова стр.73	
17.	Ручной труд (из бумаги и картона)	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных	Л.В.Куцакова стр.75	

	«Мотылек, рыбка, лодочка»	направлениях		
18.	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.		

## Перспективный план работы по здоровому образу жизни в старшей группе.

И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников», для работы с детьми 5 – 7 лет, пособие для педагогов дошкольных учреждений М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010г.

Тема	Цель занятия	Содержание	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность
Таблетки растут на ветке, таблетки растут на грядке. (71, 52)	Познакомить детей с понятием «витамины». Закрепить знания об овощах и фруктах и их значении в питании человека. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры.	1. И.М. В гости к детям приходит Степашка и рассказывает, что Хрюша заболел. Просит ему помочь. 2. Вопросы к детям: - Как можно определить, что человек заболел? - Что нужно делать, чтобы оставаться здоровым? - Как помочь Хрюше поправиться? 3. Анализ ситуации «Хрюша любит, есть фрукты и овощи, но у него от них всегда болит живот. Что делать?» 4. Ритмическая пауза «Хороводная – огородная» 5. ИЗО деятельность «Любимые овощи и фрукты» 6. Итог занятия: Степашка благодарит ребят за помощь и угощает яблоками.	Д/и «Что где растёт» Цель: закрепить знания об овощах и фруктах. Д/и «Угадай по вкусу» Цель: Учить по вкусу определять овощи и фрукты. Д/и «Что лишнее» Цель: развивать умение сравнивать и обобщать предметы в группы по признакам. Д/и «Этот лимон жёлтый как ...» Цель: закрепить знания цветов фруктов и овощей детьми.	<u>Уголок творчества</u> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования овощей и фруктов, раскраски «Овощи и фрукты» <u>Уголок для девочек</u> – вывесить схемы приготовления салатов и компота. <u>В театральный уголок</u> выложить маски овощей для исполнения «Огородной – хороводной». <u>В уголок природы</u> – выложить муляжи овощей и фруктов. <u>В учебную зону</u> вывесить картину «Сбор овощей и фруктов»
В гостях у доктора Айболита (241, 72)	Закрепить знания детей о понятии «здоровье». Уточнить правила сохранения здоровья. Воспитывать интерес к собственному организму, самочувствию, связанному с состоянием здоровья.	1. И.М. В группе появляется книга К.И. Чуковского «Айболит». Входит воспитатель в костюме доктора Айболита – слушает детей, смотрит их горлышко и делает вывод, что они нуждаются в зарядке. 2. Ритмическая гимнастика под музыку «Физкульт – ура!» (6, 109) 3. Беседа о здоровье: - Что значит быть здоровым? - Как сохранить здоровье? - Расскажите, как вы укрепляете своё здоровье. 4. Итог занятия: драматизация отрывка сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит»	Досуг «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит» Цель: учить детей не бояться врачей, самому уметь оказывать помощь. Д/и «Что вредно, что полезно» Цель: закрепить знания детей о способах укрепления здоровья. Рисование «Любимый герой сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит» Цель: развивать художественные способности детей. С/р игра «Больница» Цель: развивать ролевой диалог, ролевые взаимодействия, закрепить знания детей о профессиях врача, медсестры, аптекаря.	<u>В игровой уголок</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Больница». <u>В учебную зону</u> – выложить дидактическую игру «Что вредно, что полезно», наглядное пособие «Первая медицинская помощь» <u>В театральный уголок</u> – вывесить элементы костюмов для драматизации сказки «Доктор Айболит»

<p>Чистота – залог здоровья (68, 25)</p>	<p>Формировать привычку осознанно заботиться о чистоте своего тела. Закрепить сформированность культурно – гигиенических навыков у детей. Воспитывать желание аккуратно относиться к своей одежде.</p>	<p>1. И.М. В группу к детям Почтальон приносит посылку от доктора Айболита, в которой лежат две книги К.И. Чуковского «Мойдодыр» и «Федорино горе». Как вы думаете, о чём Айболиту хочется, чтобы мы поговорили на нашем сегодняшнем занятии. 2. Вопросы к детям: - Почему от героев сказок убежали их вещи? - Почему плохо ходить неопрятным? - Назовите случаи, когда нужно мыть руки. 3. Ритмическая физминутка «Все ребята любят мыться» 4. Чтение стихотворения «Чистюля енот» 5. Загадки детям о средствах гигиены. 6. Итог занятия: сюжетно – ролевая игра «Прачечная»</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» Цель: развивать диалогическую речь детей, воспитывать желание следить за своим внешним видом. Д/и «Наши помощники» Цель: закрепить знания детей об инвентаре младшего воспитателя» Хозяйственно – бытовой труд: стирка кукольной одежды и дежурство по столовой. Цель: приобщение детей к труду, воспитывать уважение к людям труда. Разучивание отрывка стихотворения В.В. Маяковского «Что такое хорошо» Цель: закрепить образцы правильного поведения у детей.</p>	<p><u>В раздаточной</u> – спец. одежда для детского труда (фартуки и косынки) <u>В игровой уголок</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Парикмахерская» и «Прачечная» <u>В учебную зону</u> – выложить дидактическую игру «Наши помощники» <u>В библиотеку</u> выложить книги со сказками и рассказами «Козлёнок, который не любил умываться», «Мойдодыр», «Федорино горе», «Девочка чумазая» и иллюстрации к ним.</p>
<p>Чтобы здоровье было в порядке – делаем дружно с утра мы зарядку (67, 105)</p>	<p>Приобщать детей к регулярным занятиям физической культурой. Формировать привычку здорового образа жизни у детей. Воспитание положительного отношения к утренней гимнастике.</p>	<p>1. И.М В группу к детям вкатывается мячик и приглашает их в страну Спортландию. 2. Ритмическая гимнастика «Путешествие по Спортландии» 3. Рассказ воспитателя о том, как древние люди ценили физические упражнения. 4. Вопросы к детям: - Для чего нужна зарядка? - Кто из вас дома делает зарядку? - Покажите своё любимое упражнение. 5. Чтение сказки «Зарядка и Простуда» 6. Итог занятия: научим пластилиновых человечков делать зарядку.</p>	<p>Рассматривание книг и альбомов о спорте. Цель: уточнить представления детей о различных видах спорта. Д/и с мячом «Виды спорта» Цель: закрепить в памяти детей названия видов спорта. Рисование «Придумай значок на тему «В здоровом теле – здоровый дух» Цель: формирование привычки здорового образа жизни; развитие воображения и творческих способностей детей. Эстафета «Весёлые спортсмены» Цель: развитие ловкости, быстроты и меткости.</p>	<p><u>В учебную зону</u> - выложить серии иллюстраций «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта» и «Спортивный инвентарь»; дидактические игры «Что перепутал художник», «Кому что надо», «Кто лишний». <u>В физкультурный уголок</u> – выложить атрибуты для игры – эстафеты «Весёлые старты» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования спортивного инвентаря и людей, занимающихся спортом.</p>

<p>Здоровые ушки у моей подружки (67, 102) (66, 113)</p>	<p>Познакомить детей со значением органа слуха. Научить ребёнка осознанно заботиться о своём слухе. Воспитывать привычку следить за чистотой своих ушей.</p>	<p>1. И.М. В группу пришёл зайчик. Осмотрел детей и очень удивился, что у них нет ушек на макушке. Ребята докажем зайчику, что у нас есть ушки и они хорошо слышат. 2. Д/и «Кто зовёт тебя в лесу» 3. Рассказ воспитателя о строении и значении слуха для человека. 4. Ритмическая пауза «Заинька» 5. Работа по иллюстрациям «Чтобы уши были здоровыми» 6. Итог занятия: зайчик в подарок детям дарит их портреты, но без ушей. Задача детей дорисовать уши.</p>	<p>Д/и «Как органы человека помогают друг другу» Цель: сформировать представления о том, что органы в определённых пределах могут заменять друг друга. Д/и «Шумовые коробочки» Цель: развивать у детей слуховое восприятие, учиться дифференцировать шумы. Разучивание стихотворения Э. Мошковской «Доктор» Цель: закрепить в памяти детей об уходе за ушами. Д/и «Чтобы уши были здоровыми» Цель: учить ребёнка бережному отношению к своему слуховому аппарату.</p>	<p><u>В учебную зону</u> – выложить дидактическую игру «Чтобы уши были здоровыми» и вывесить плакат «Строение уха» <u>В уголок природы</u> – выложить раковины морского моллюска. <u>В музыкальный уголок</u> – выставить шумовой оркестр. <u>В библиотеку</u> – выставить энциклопедию «Животные»</p>
<p>Чтобы глаза хорошо видели (66, 99)</p>	<p>Познакомить детей со значением органа зрения. Сформировать у детей навыки ухода за глазами. Воспитывать у детей бережное отношение к глазам.</p>	<p>1. И.М. В группу к детям воспитатель заносит посылку – в ней повязка на глаза. Как вы думаете, зачем нам её прислал доктор Айболит? 2. П/и «Жмурки» 3. Проблемный вопрос «Легко ли ориентироваться в пространстве, если наши глаза ничего не видят?» 4. Беседа о значении органа зрения: - Для чего человеку зрение? - Из-за чего зрение может испортиться? - Можно ли смеяться над детьми в очках? 5. Игра для профилактики усталости глаз «Буратино» (6, 69) 6. Д/и «Чтобы глаза хорошо видели» 7. Итог занятия: чтобы наше зрение не ухудшалось – разучим гимнастику для глаз.</p>	<p>Беседа «Телевизор, компьютер и здоровье» Цель: познакомить со способами заботы о здоровье при пользовании компьютером, телевизором. (71,56) Разучивание зрительной гимнастики «Чтобы глазки отдохнули» Цель: учить детей снимать усталость с глаз по средствам гимнастики. Д/и «Чудесный мешочек» Цель: учить детей определять предмет тактильно, по вкусу и запаху. С/и «Кольцеброс» Цель: учить детей метать в вертикальную цель, развивать глазомер.</p>	<p><u>Физкультурный уголок</u> – выложить спортивные игры «Кольцеброс», «Дарц», «Кегельбан». <u>Игровая зона</u> – приготовить атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Кабинет окулиста» <u>В учебную зону</u> – выложить альбом «Наши врачи» и дидактическую игру «Чтобы глаза были здоровыми»</p>



<p>Зубы крепкие нужны, зубы крепкие важны (66,89) (71,55)</p>	<p>Дать некоторые представления о видах и значении зубов. Закрепить знания детей о способах укрепления зубов. Воспитывать осознанное желание заботиться о здоровье своих зубов.</p>	<p>1. И.М. В группе появляется Королева Зубная Щетка. На жителей её королевства – зубов напал злой волшебник Кариес. Поможет королеве победить злого волшебника. 2. Беседа о зубах: - Для чего нужны зубы человеку и животным? - Чем отличаются молочные зубы от коренных? - Что делать если разболелся зуб? 3. Физпауза «Сказочная зарядка» (6,31) 4. Рассказ Королевы Зубной Щётки о видах зубов и их значении. 5. Д/и «Чтобы зубы были здоровыми» 6. П/и «Полезные продукты» 7. Итог занятия: дети отдают Королеве Зубной Щётке корзину с продуктами, содержащими кальций.</p>	<p>Д/и «У кого какие зубы» Цель: познакомить с зубами различных животных (грызунов, травоядных, хищников) Чтение рассказов Г. Зайцева «Уроки Мойдодыра» Цель: закрепить правила ухода за зубами. Общение «На приёме у стоматолога» Цель: познакомить детей с особенностями работы стоматолога, сформировать «+» отношение к посещению стоматолога.</p>	<p><u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевой игре «На приёме у стоматолога» <u>В учебную зону</u> – вывесить плакат «Как правильно чистить зубы», выложить альбом «Наши врачи» и дидактические игры «Что сначала, что потом», «Чтобы зубы были здоровыми» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования, шаблоны и трафареты полезных продуктов, зубной щётки и тюбика с пастой»</p>
<p>Чтоб с болезнями не знаться – надо правильно питаться. (71, 60)</p>	<p>Познакомить детей с принципами правильного питания. Закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Воспитывать любовь к здоровой пищи.</p>	<p>1. И.М В гости к детям приходят два сказочных персонажа. Они спорят: один утверждает, что для хорошего самочувствия надо много есть, а другой, что переедать вредно. Как помочь друзьям решить спор и помириться? 2. Чтение стихотворения «Робин Бобин Баробек» 3. Вопросы к детям: - Отчего у Робина разболелся живот? - Как нужно питаться, чтобы оставаться здоровым? - Сколько раз в день надо питаться? - Что лучше есть на завтрак, обед, полдник, ужин? 4. Ритмическая пауза «Огородная – хороводная» 5. Д/и «Полезные продукты» 6. Рисование «Полезные продукты» 7. Итог занятия: дети отдают свои рисунки с полезными продуктами героям, чтобы они не забыли, как нужно питаться.</p>	<p>Д/и «Что лишнее» Цель: упражнять детей в классификации предметов по определённому признаку. Игра – эстафета «Полезные продукты» Цель: закрепить знания детей о вредных и полезных продуктах. Загадки об овощах и фруктах. Цель: учить детей называть предмет по заданным признакам. С/р игра «Продуктовый магазин» Цель: познакомить детей с отделами продуктовых магазинов, развивать у детей диалогическую речь.</p>	<p><u>В уголок творчества</u> – выложить шаблоны, трафареты и образцы рисования продуктов питания. <u>В игровую зону</u> – выложить атрибуты к сюжетно – ролевым играм «Продуктовый магазин» и «Кухня», а также вывесить схемы – модели приготовления полезных блюд. <u>В библиотеку</u> – выставить книги: «Откуда к нам хлеб пришёл», «Колосок», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Стакан молока», «Лёгкий хлеб», «О девочке, которая наступила на хлеб», «Вершки и корешки» <u>В учебную зону</u> – выложить разрезные картинки «Овощи»</p>

<p>Я и моё настроение (70, 44)</p>	<p>Учить детей различать эмоциональные состояния по мимике, жестам, поведению. Познакомить со способами улучшения своего настроения и окружающих. Воспитывать у детей внимательное, толерантное отношение друг к другу.</p>	<p>1. И.М. Дети получают письмо от царя из Тридевятого царства с просьбой помочь развеселить его дочь – Несмеяну. Как можно помочь Несмеяне? 2. Д/и «Продолжи фразу» - Когда у меня плохое настроение, я ... - Меня огорчает, если ... - Мне очень весело, когда ... - Чтобы поднять себе настроение, я ... - Когда я болен, то мне ... 3. Вопрос к детям: «Как узнать, какое настроение у твоего друга?» 4. Физпауза «Физкультуре каждый рад!» (6,13) 5. Этюд «Стиральная машинка» 6. Рисование «То что мне поднимает настроение» 7. Итог занятия: дети отсылают свои рисунки Несмеяне, чтобы она смогла себе поднять настроение.</p>	<p>Психогимнастика «Спасём доброту» Цель: учить различать, называть эмоции и адекватно реагировать на них. Этюд «Доброе слово товарищу» Цель: упражнять детей в употреблении добрых слов, развитие чувства коллективизма. Общение «Все люди разные» Цель: воспитание толерантного отношения друг к другу. Д/и «Что такое хорошо и что такое плохо» Цель: уточнить представления детей о добрых и злых поступках и их последствиях.</p>	<p><u>В уголок эмоций</u> – выложить альбом с фотографиями людей с различными эмоциональными состояниями; дидактические игры «Домик эмоций», «Угадай эмоцию», «Что такое хорошо и что такое плохо» <u>В уголок творчества</u> – выложить образцы рисования лиц с различными эмоциональными состояниями; вывесить репродукции портретов. В библиотеку поободрать книги с юмористическими рассказами Н. Носова.</p>
------------------------------------	---	--	--	---

**Перспективный план работы по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе в старшей группе**

## Лыкова И.А. Программа для детей дошкольного возраста «Мир Без Опасности».

Месяц	Современные образовательные технологии в работе с детьми					
	ИК технологии	Кейс-технологии, проекты	Дидактические игры	Сюжетно-ролевые игры	Продуктивная деятельность	ЧХЛ
	<b>Сентябрь</b>					
Безопасность в природе «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды»	Просмотр презентация «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды нашего края»	Кейс-вариант моделирование ситуации: Что делать, если съел ядовитый гриб, ягоду? Цель: отработать алгоритм опасной ситуации.	Ди «Выбери съедобные грибы и ягоды», «Съедобное- несъедобное» Цель: учить детей отличать съедобные грибы и ягоды от несъедобных, дать знания о том, что в пищу можно употреблять грибы только после обработки; Ди «Грибная полянка» Цель: формировать знания детей о съедобных и несъедобных грибах,	Ср игра «Семья» сюжет «По грибы, по ягоды» Цель: выявление и закрепления знаний детей о видах лесных грибов и ягод, о правилах осторожности при их сборе. Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Отравление»	Лепка «Грибы»; аппликация «Собери ягоды в лукошко»	Заучивание стихотворения Н. Светлячок «Сентябрь принес нам грибов урожай»; Чтение И. Анреенко «Грибной поселок», сказки «Война грибов»
			находить съедобные грибы по дидактической карте.			

Безопасность в быту «Знает каждый гражданин этот номер «01»	Виртуальная экскурсия в пожарную часть	Кейс-вариант развития события «Дым из окна»	- Ди «Пожароопасные предметы» Цель: формировать представления о пожароопасных предметах, мерах предосторожности; -Ди «Что нужно пожарному?», «Что пригодиться при пожаре» Цель: закрепить знания о профессии пожарного,	- Ср игра «Мы-пожарные» Цель: формировать представления детей о работе пожарного.	- Конструирование из лего конструктора «Машина 01», - Аппликация «Пожарная машина»	- Чтение Е. Новочихин «01», С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», О. Иоселиани «Пожарная команда», А. Толстой «Пожарные собаки», И. Тверабукина «Андрейкино
Безопасность в социуме «Не каждый встречный-друг сердечный»	Просмотр мультфильма «Незнакомцы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»	Моделирование ситуации «Тебя зовут на соседнюю улицу...», «Тебя угостил незнакомец»; -Тренинг «Чужая машина» Цель: дать детям знания о том, что нельзя садиться в чужую машину и вступать в разговор с водителем, даже если это женщина- ласковая	Ди «Наблюдайка» Цель: формировать умение описывать человека, как он выглядит, быть внимательным; Ди «Фоторобот» Цель: развитие внимательности, осторожности при общении с посторонними людьми, обучение тому, что приятная внешность не всегда говорит о	- Ср игра «Полиция» Цель: учить детей правильно вести себя на улице, когда остаются одни; сформировать представления о том, что нельзя разговаривать с незнакомыми людьми.	- Конструирование из бумаги и ниток «Смоделируй лицо» (добрый, злой, грустный, веселый человек)	- Чтение Ш. Перо «Красная шапочка», А. Толстой «Буратино», С. Михалков «Что случилось?», Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки»
<b>Октябрь</b>						
Безопасность в природе «Сигналы опасности природы: цвет, шипы, колючки, звуки, рога»	Просмотр презентации «Сигналы опасности в природе» Цель: познакомить с сигналами опасности у	Задание: Вспомни, что сделал телёнок Гаврюша с почтальоном Печкиным в Простоквашино.	Ди «1,2,3-что может быть опасно найди», «Можно- нельзя» Цель: закрепить представления детей об источниках опасности в природе»	Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Рана»; Ср игра «Садовник» Цель: формировать представления у детей об опасностях, которые могут подстергать детей	- Рисование «Цветы»	Чтение Е. Алексеева «Почему крапива жгучая», Н. Абрамцева «Про колючки», О. Новоселов «Про рога», Э. Успенский «Каникулы в Простоквашино»

	растений, убедить в необходимости соблюдения мер предосторожност и.			при общении с растениями; - С\р игра «Отдых на природе» Цель: формировать представление об опасностях, которые таит в себе природа и по возможности их		
Безопасность в быту «Ножницы, катушки-это не игрушки»	- Просмотр мультфильма «Опасные предметы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «А возьму ка я пилу, ножницы и нож» из серии «Три кота»	Кейс-иллюстрациями «Ножницы, катушки-это не игрушки»; Ситуация общения «Мамины помощники» Цель: уточнить представления детей об источниках опасности в доме и правил правильного обращения с опасными предметами.	- Игра «Соедини по точкам» Цель: закрепить представления об источниках опасности в быту; Д\и «Опасно-безопасно», Д\и «1,2,3-что может быть опасно найди» Цель: закрепить представление об опасных предметах в быту.	- С\р игра «Приготовление праздничного обеда» Цель: закрепление знаний о том, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах; -С\р игра «Парикмахерская» Цель: продолжать знакомить детей с работой парикмахера	Рисование «Опасные предметы»	- Чтение Т. А. Шорыгина «Хороший совет», Е. Казаков «Чик-чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик», С. Михалков «Как друзья познаются», загадок об опасных предметах, «Сказки о принцессе Иголочке», Н. Носов «Заплатка»

Безопасность в социуме «Огонь наш друг или враг»	Просмотр презентации «Огонь друг или враг»; Просмотр мультфильма «Игры с огнём» из серии «Смешарики Албука ОБЖ»	Кейс-драматизация «Кошкин дом»; Кейс-варианты развития событий «Если в доме что-то загорелось»	Ди «Почему возник пожар?» Цель: формировать представления детей о причинах пожаров; Ди «Как избежать неприятностей», «Собери картинку» Цель: развивать умение классифицировать и объяснять опасные и безопасные ситуации; Ди «Огнеопасные предметы»	- Ср игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.	Рисование «Огонь-друг, огонь-враг»	- Чтение Е. Пермяк «Огонь-опасная игра», С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом», «Сказка про спички», Е. Хоринская «Спичка-невеличка» В. Подольный «Как человек огонь приручил», Л. Толстой «Пожар», Б. Житков «Пожар в море»
<b>Ноябрь</b>						

Безопасность в природе «Собака, кошка - друг человека?»	Просмотр мультфильма «Бродячие животные» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации встречи с животными «Укусила собака», «Кошка поцарапала твоего друга»	- Ди «На прогулке» Цель: закреплять знания о правильном поведении и общении с животными, соотносить изображенное с правильными и неправильными действиями при встрече с животными.	- Ср игра «Доктор Айболит» Цель: формировать представления о правилах общения с животными и умении оказывать первую помощь.	Рисование «Моё любимое животное»	- Чтение Г. Новицкая «Дворняжка», И. Токмакова «Бездомная кошка», Н. Г арин - Михайловский «Тёма и Жучка», Е Пермяк «Самая страшная», Е. Благина «Котенок»
Безопасность в быту «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино», Аркадий Паровозов «Не залезать на подоконник»	- Кейс-вариант развития события «Я на балконе», «Не сиди на подоконнике», «Не высывайся из окна»	- Ди «Высоко-низко» Цель: формировать у детей пространственные представления (высоко-низко)	- Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Перелом руки» Цель: знакомить детей с номером телефона скорой помощи и формировать представления о том		Чтение А. Толмачев «Правила поведения в опасных ситуациях»

Безопасность в социуме «Служба «02»		Кейс-вариант развития события «У меня зазвонил телефон», «Кто стучится в дверь ко мне?»; кейс-драматизация «Волк и семеро козлят»; задание: вспомни, как похищали животных из разных сказок.	Ди «Мы-спасатели», «Кому откроешь дверь», «Так или не так» Цель: формировать умение детей отличать опасные для жизни ситуации от неопасных. Игра-спектакль «Самый большой друг» Цель: развивать умение оценивать положительные качества друзей и новых знакомых.	- Ср игра «Полиция» Цель: формировать представления детей о «Службе «02», учить вызывать по телефону.	Раскраска «Полицейская машина»	Чтение А. Усачев «Не пускайте дядю в дом»
--	--	--	---	--	--------------------------------	---

### Декабрь

Безопасность в природе «Небезопасные зимние забавы»	Просмотр презентации «Правила безопасности на льду»; Просмотр видеоролика «Поведение зимой»; -просмотр мультфильма	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации катание с горки, на санках, на лыжах, коньках «Ну и покатался»	- Ди «Источники опасности» Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации. -Ди «Виды спорта»	Ср игра «Окажи помощь пострадавшему» Цель: закрепить навыки оказания первой помощи. Ср игра «Спасатели» сюжет «Провалился под лёд» Цель: формировать представление детей о	Рисование «Зимние забавы»; лепка «Лыжник».	Чтение Н. Носов «На горке», «Наш каток», В. Осеева «На катке»
--	--	--	--	---	---	---

	из серии «Волшебная книга»		спорта, соблюдения правил безопасности при обращении со спортивным			
--	----------------------------	--	--	--	--	--

Безопасность в быту «Ток бежит по проводам»	- Просмотр мультфильмов «Тушение электроприборов» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ», «Бытовые приборы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «В проводах»	Игровая ситуация «Наведи порядок» Цель: учить соотносить предметы с тем местом, где они должны лежать.	Д\и «Безопасный электроприбор», «Что для чего нужно» Цель: формировать представление для чего нужен этот прибор; д\и «Так-не так», «Сто бед», «Можно-нельзя» Цель: закрепить представления об опасных ситуациях в быту, о правильных действиях в конкретных ситуациях; развивать внимание.	С\р игра «Скорая помощь» сюжет «Ожог» Цель: формировать умение оказывать первую помощь при ожогах; С\р игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»; раскраска «Электрические приборы и техника безопасности».	- Чтение загадок, сказок об электроприборах, «Сказки о том, как электроприборы в магазине поссорились», сказки «История о солнце в электрической лампе», «Утюг и платье», «Сгоревшее печенье», А. Масленникова «Пылесос», Н. Носов «Телефон»
Безопасность в социуме «Новогодние игрушки: фейерверки и хлопушки»	Просмотр мультфильмов «Невеселые петарды» из серии «Смешарики. Азбука ОБЖ», «Волшебная книга: Опасность пиротехники»	- Кейс-вариант развития события «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесёт», «Украшаем ёлку», «Это не игрушки, это опасно» Цель: формировать представления о правилах поведения вокруг ёлки и действиях с опасными предметами	Д\и «Источники опасности», «Горит-не горит» Цель: закрепить знания о предметах, которые могут быть объектами возникновения опасности, формировать умения выбирать картинки предметов по описанной ситуации.	С\р игра «семья» сюжет «Наряжаем ёлку» Цель: формировать представления о том, как безопасно нарядить ёлку; С\р игра «Больница» сюжет «Травмпункт» Цель: формировать представления детей о работе врача травматолога; С\р игра «Скорая помощь»	- Рисование «Новогодняя ёлка»	- Чтение А. Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), Е. Ракитина «Приключение новогодних игрушек»
<b>Январь</b>						
Безопасность в природе	- Просмотр презентации «Гололёд»;	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Обход скользкие»	- Д\у «Да-нет» Цель: формировать представление детей о том,	- С\р игра «Спасатели» Цель: формировать представления о службе	Опытная деятельность:	- Чтение сказки «Послушай велению»,



«Осторожно, лёд!»	- просмотр мультфильма «На тонком льду» из серии «Смешарики Азбука ОБЖ»	места», «На тонком льду», «Что бывает, когда трескается лёд» Цель: рассказать о том, как надо себя вести у водоёмов, на скользких местах, познакомить со способами и средствами спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.	почему лёд - это хорошо и почему плохо.	спасения, умении вызывать службу, формирование навыка правильного действия в опасных ситуациях.	на примере тонкой корочки льда, льдинок-показать опасность при выходе на водоем.	Т.А. Шорыгина «Волшебные вороны», Э. Н. Успенский «Гололёд», И. Мильничук «Гололёд», В. Драгунский «Денискины рассказы» рассказ «Пожар во флигеле или подвиг во льдах», Б. Житков
Безопасность в быту «Запомните детки таблетки- не конфетки!»	Экскурсия в медицинский кабинет (как хранятся лекарства)	- Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Ребёнок и домашняя аптечка»	- Ди «Что лишнее?» Цель: формировать представления детей о лекарствах и мерах безопасности.	Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Отравление» Цель: учиться вызывать скорую помощь -03; Ср игра «Аптека» Цель: формировать представления детей о различных	Лепка «Таблетки»	- Чтение А. Усачёв «Химикаты-яд», К. Ушинский «Лекарство», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»
Безопасность в социуме «Скорая помощь «03»	Экскурсия в медицинский кабинет (как работает врач и медсестра)		-Ди «Кому что нужно» Цель: знакомить детей с представителями разных профессий, расширить представления детей о работниках медицинской службы, оборудовании, одежде.	-Ср игра «Скорая помощь» сюжет «Заболел ребенок» Цель: формировать представления детей о работниках скорой помощи: диспетчер, водитель, медсестра, врач, их профессиональных действиях. воспитывать	Лепка «Подарок для больной Ясочки»	- Чтение Я.Забилы «Ясочка простудилась», Э. Успенский «Играли в больницу», В. Маяковский «Кем быть?»
<b>Февраль</b>						
Безопасность в природе	Просмотр презентации	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации	- Ди «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни	- Ср игра «Больница» сюжет «Ожог», ср игра «Скорая помощь» сюжет	Оригами «Головной убор»	-Чтение сказок «Сказка о солнце», «У солнышка в гостях», К.

«Солнце зимой и летом»	«Солнце воздух и вода»	«Дети гуляют», «Дети на пляже»	ситуации, грозящие здоровью; - д\и «Живая - не живая природа» Цель: формировать представление об объектах живой и неживой природы, безопасного отношения к ним.	«Оказание первой помощи при тепловом ударе», с\р игра «В гостях у Айболита» Цель: формировать умение оказывать первую помощь при тепловом ударе и ожогах, научиться разговаривать по телефону, знакомить с номером телефона «Скорой помощи» - «03»		Ушинский «Ветер и солнце»
Безопасность в быту «Осторожно, газовая плита»	Просмотр мультфильмов «Три котёнка» серия «Невидимка-газ», «Чем опасен газ?» Аркадий Паровозов «Газ», «Спички»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Запах газа- что делать?», «Запах газа в квартире. Ты с бабушкой дома, и ей «плохо» твои действия», «Ты решил пообедать, как будешь разогревать пищу?»	- Д\и «Можно-нельзя», д\ и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие здоровью от неопасных, формировать представление о том, что можно делать и что нельзя.	С\р игра «Семья» сюжет «Запах газа» Цель: формировать представления детей о мерах предосторожности при общении с газовой плитой; С\р игра «Служба «04» Цель: познакомить детей с номером газовой службы.	Раскраска «Техника безопасности»	- Чтение А. Кривицкая «У кого на кухне газ?»

Безопасность в социуме «Если ребёнок потерялся на улице»		Кейс- иллюстрации моделирование ситуации «Хрюша потерялся», «К кому обращаться за помощью, если потерялся на улице, «В торговом центре»; ситуативный разговор «Как бы ты поступил в данной ситуации»; творческое	Упражнение «Назови свой адрес», «Личные данные»; д/и «Почтальон» Цель: закрепить знание детей о домашнем адресе, Ф.И.О. родителей	С/р игра «Полиция» Цель: учить себя правильно вести себя на улице, когда остаются одни; С/р игра «Бюро находок» Цель: уточнить знания детей о большом городе, о том, к кому можно обратиться за помощью, если ты	Лепка «Это я и мои друзья»	- Чтение Г. Х. Андерсен сказка «Дюймовочка», Э. Сагалакова «Про самовольные отлучки из дома»; С. Михалков «Что случилось?»
<b>март</b>						
Безопасность в природе	Просмотр презентации	- Ситуативный разговор «Если на улице гроза и сильный ветер»	- Д/и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни	- С/р игра «Скорая помощь», «Спасатели»	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»	Чтение загадок о явлениях природы, стихотворения Н.М.

«Явления неживой природы: гроза, гром, молния, сильный ветер»	«Явления неживой природы»	Цель: рассказать о правилах поведения во время грозы и шквального ветра; - кейс-иллюстрация рассматривание картины К.Е. Маковского «Дети,	ситуации, грозящие здоровью; - д/и «Живая - не живая природа» Цель: формировать представление об объектах живой и неживой природы,	Цель: формировать представление детей о том, как вызвать скорую помощь и спасателей при опасных природных явлениях.		Рубцова «Во время грозы», рассказа А. Платонова «Июльская гроза», В. Бианки «Приключение муравьишки», А. Барто «Гроза»
Безопасность в быту «Поплотнее кран закрой-осторожен будь с водой»	Экскурсия в прачечную детского сада	Обсуждение произведения Т.А. Шорыгиной «Наводнение в кукольном домике»	Д/и «Отгадай и сравни загадки о воде» Цель: обобщить представление о том, где в природе есть вода, в каком она виде и состоянии; Д/и «Когда нам нужна вода», «Что, какой водой мы делаем?» Цель: формировать представления о том, для чего нужна вода и	С/р игра «Семья» сюжет «Стирка», «Уборка квартиры»; С/р игра «Прачечная» Цель: формировать представления детей о работе прачечной.	Рисование «Услышь загадку- нарисуй отгадку»	- Чтение Т. А. Шорыгина «Наводнение в кукольном домике», Б. Заходер «Что случилось с рекой», загадок о воде, пословиц и примет о воде.

Безопасность в социуме «Эвакуация при пожаре»	Просмотр мультфильма Доктор Плюшева «Пожарная машина»; экскурсия по детскому саду «Знакомство с пожарной сигнализацией»	Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Действия при пожаре»	Д\и «Эвакуация» Цель: познакомить детей со схемой эвакуации во время пожара из детского сада.	С\р игра «Пожарная тревога» Цель: формировать представления детей о пожарной тревоге и действиях, которые должны выполнить при этом сигнале.	-Рисование «Пожарная машина», «Пожарный щит»	- Чтение С. Михалков «Дядя Стёпа», И. С. Холин «Как непослушная Хрюша едва не сгорела», Т. Фетисова «Куда спешат красные машины», Г.М. Цыферов «Жил на свете слоненок»
---	---	---	--	---	--	--

### Апрель

Безопасность в природе «Безопасность на воде»	Просмотр мультфильма «Водоёмы» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы»,	Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Ледоход», «Как избежать неприятностей на воде летом»;	Игровое упражнение «Плаваем-загораем»; Д\и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации,	- С\р игра «Семья» сюжет «Поездка к морю» Цель: закрепить представление о том, как вести себя на воде,	Рисование знаков - правил «Как нельзя вести себя на воде», Аппликация из	- Чтение Т.А. Шорыгина «Золотая рыбка», стихотворения С. Я. Маршака «Три мудреца в одном
---	---	--	---	---	---	--

	поведения на водоёмах» из серии «Волшебная книга», «Место для купания» из	нарушили герои стихотворения С. Я. Маршака «Три мудреца в одном тазу»	- д\и «Живая - не живая природа» Цель: формировать представление об объектах живой и неживой природы.		материала «Лодочки и море»	«Остров спасения», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы», Б. Житков «Рассказы. Наводнение»
Безопасность в быту «Поведение в подъезде и лифте дома»	Просмотр видео «Как правильно вести себя в лифте»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Застрял в лифте дома», «Пожар в лифте»	- Д\и «Запрещается-разрешается» формировать представления детей о том, что можно, и что нельзя делать в помещениях жилого	-С\р игра «Скорая помощь» Цель: формировать представление детей о работе бригады скорой помощи, учить вызывать скорую		Чтение С. Михалков «Лукошко сказок» «Лифт и Карандаш»

Безопасность в социуме «МЧС всегда на страже»	Просмотр мультфильмов «Машинки. Служба спасения», «Правила вызова спасателей» из серии «Волшебная книга»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Взрыв», «Случай в метро», «На льдине»	- Ди «Кому, что нужно для работы» Цель: формировать представления детей о работниках службы спасения, оборудовании, одежде.	- Ср игра «МЧС спешит на помощь!» сюжет «Чрезвычайная ситуация» Цель формировать представления детей о службе спасения, профессии спасателя, воспитывать чуткое, внимательное отношение к пострадавшему	Раскраски «Специальные машины»; Аппликация «МЧС»	- Чтение М. Пришвин «Остров спасения», Б. Житков «Рассказы»
--	--	--	--	---	---	---

**Май**

Безопасность в природе «Укусы змей, насекомых, животных»	Просмотр презентаций «Страна насекомых»; просмотр мультфильма «Опасные насекомые» из серии «Волшебная книга»	- Кейс-иллюстрации моделирование ситуации «Тебя укусила оса, змея, клещ»	Ди «Прыгает, летает, ползает» Цель: формировать представления о насекомых и пресмыкающихся, правилах безопасного общения с ними; - ди «Можно-нельзя», ди «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для	Ср игра «Туристический поход» Цель: формировать представления об источниках опасности в лесу, поле; Ср игра «Скорая помощь» Цель: формировать умение вызывать скорую помощь при опасных ситуациях.	Коллективная аппликация «Страна насекомых»	- Чтение загадок о насекомых, Т.А. Шорыгина «Муха Грязнуха», В. Н. Волчкова «Экология в старшей группе», Ю. Аракчеев «Рассказ о зелёной стране»
---	--	--	---	---	--	---

			о том, что можно делать и что нельзя.			
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--

<p>Безопасность в быту «Самые важные и простые правила безопасности»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Правила безопасности дома» из серии «Волшебная книга»</p>	<p>Моделирование ситуации вызова городских служб безопасности по телефону (пожарная охрана, полиция, скорая помощь, служба газа, МЧС)</p>	<p>- Дупражнение «Определи на рисунке опасные ситуации»; д\и «Опасно-не опасно» Цель: учить детей отличать опасные для жизни ситуации, грозящие здоровью от неопасных, формировать представление о том, что можно делать и что нельзя.</p>	<p>С\р игра «Скорая помощь» Цель: формировать умение вызывать скорую помощь при опасных ситуациях; С\р игра «Пожарные» Цель: учить детей реализовывать и развивать сюжет, использовать в игре полученные ранее знания.</p>	<p>Рисование «Специальные машины»</p>	<p>Чтение Б. Шалаева «Большая книга правил поведения воспитания детей», Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей»</p>
<p>Безопасность в социуме «Игры во дворе»</p>	<p>Просмотр мультфильма «Азбука безопасности на дороге» из серии «Уроки осторожности. У тётушки Совы», «Опасные места для игр» из серии «Волшебная книга»</p>	<p>Кейс - иллюстрации моделирование ситуации «Игры во дворе», «Спортивная площадка»; тренинг «Катание на велосипеде, самокате, роликах». Цель: рассмотреть различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при катании детей на велосипеде, самокате, роликах.</p>	<p>Д\и «Соедини по точкам и узнаешь, что угрожает детям во дворе»; дупражнение «Определи на рисунке опасные ситуации»; д\и «Кто нарушил правила» Цель: формировать представления детей о правилах езды на велосипеде, самокате, роликах.</p>	<p>С\р игра «Семья» сюжет «Игры во дворе», «Спортивная площадка» Цель: формировать представления детей о безопасной езде на велосипеде, самокате, роликах, правилах поведения на спортивной площадке.</p>	<p>Лепка «Велосипед»</p>	<p>- Чтение Т.А. Шорыгина «Безопасность для малышей», М. Юсупов «Сказка про храброго, маленького велосипедиста», «Алёшкины истории. Велосипед»</p>

## Перспективное планирование по экспериментированию в старшей группе

Дыбиной О. В., Рахмановой Н. П., Щетининой В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников)

ДАТА	ТЕМА	ЗАДАЧИ
	Тема 1: Песочная страна	Закрепить знания детей о свойствах песка.
	Тема 2: Песчаный конус.	Помочь определить, может ли песок двигаться
	Тема 3: Глина, какая она?	Закрепить знания детей о глине. Выявить свойства глины (вязкая, влажная)
	Тема 4: Песок и глина – наши помощники.	Уточнить представления о свойствах песка и глины, определить отличия
	Тема 5: Ветер и песок	Предложить детям выяснить, почему при сильном ветре неудобно играть с песком
	Тема 6: "Свойства мокрого песка"	Познакомить со свойствами мокрого песка
	Тема 7: «Песочные часы»	Знакомство с песочными часами
	Тема 8: «Песок и глина»	Дать детям представление о влиянии высоких температур на песок и глину.
	Тема 1: Этот удивительный воздух	Дать представления об источниках загрязнения воздуха; формировать желание заботиться о чистоте воздуха
	Тема 2: Парусные гонки	Показать возможности преобразования предметов, участвовать в коллективном преобразовании
	Тема 3: Вдох - выдох	Расширить представления о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.
	Тема 4: Сухой из воды	Помочь определить, что воздух занимает важное место в жизни человека.

	Тема 5: Поиск воздуха	Уточнить понятия детей о том, что воздух - это не "невидимка", а реально существующий газ.
	Тема 6: Муха – цокотуха	Уточнить знания детей о воздухе, о его значении для насекомых.
	Тема 7: Воздух при нагревании расширяется	Сформировать у детей представление о теплом и холодном воздухе.
	Тема 8: В воде есть воздух	Дать представление о том, что в воде тоже есть воздух, как можно увидеть воздух в воде.
	Тема 1: Пар — это тоже вода	Дать детям понятие о том, что пар — это тоже вода. Познакомить с некоторыми свойствами воды. Обратит внимание на то, что вода таит в себе много неизвестного.
	Тема 2: С водой и без воды	Познакомить с некоторыми свойствами воды. Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)
	Тема 3: Замораживаем воду	Дать детям понятие о том, что снег — это замерзшая вода.
	Тема 4: Вода не имеет формы	Дать представление о том, что вода принимает форму сосуда.
	Тема 1: Проверим слух	Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.
	Тема 2: Наши помощники - глаза	Познакомить детей с органом зрения как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны глаза, как надо заботиться о глазах. Помочь определить, для чего человеку нужны глаза.
	Тема 3: Взаимосвязь органов вкуса и запаха	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха.
	Тема 1: Проверим слух	Познакомить детей с органом слуха – ухом, как частью тела. Рассказать детям об этом важном органе человека, для чего нам нужны уши, как надо заботиться об ушах. Показать - как человек слышит звук.
	Тема 1: Тонет - не тонет	Знакомство со свойствами коры дерева



	Тема 2: Посадим деревце	Дать детям понятие - что растение добывает воду через корневую систему
	Тема 3: Есть ли у растения органы дыхания?	Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании.
	Тема 4: Почему осенью опадают листья?	Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступаемой влаги.
	Тема 1: Парящий самолет	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Познакомить с физическим явлением «магнетизм»
	Тема 2: Притягивает - не притягивает	Помогать накоплению у детей конкретных представлений о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит; Изучить влияние магнетизма на разные предметы
	Тема 3: Как достать скрепку из воды, не замочив рук	Помочь определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе. Воспитывать интерес к экспериментальной деятельности и желание заниматься ею
	Тема 4: Рисует магнит или нет	Познакомить детей с практическим применением магнита в творчестве. Способствовать воспитанию самостоятельности, развитию коммуникативных навыков;
	Тема 1: «Домашняя засуха»	Дать представление о том, что в земле есть вода.
	Тема 2: «Где лучше расти»	Знакомство со свойствами почвы
	Повторение	
	Повторение	